FY
RADYESTEZİ
(SARKAÇ) EĞİTİMİ
Notları
FATMA YILDIRIM

SARKAÇ/PANDÜL NEDİR?

Sarkaç insanın yazıcısıdır.

Yani bilinçaltı bilgilerin, bilinç üstüne çıkmasına yardımcı olan, aynı zamanda da, kainatta titreşen her şeyi, algılamaya yönelik olan detektörün adına, sarkaç veya pandül diyoruz.

Yalnız başına kesinlikle bir işlevi yoktur, kişinin kendi titreşimine mutlaka ihtiyaç vardır.

İki tane görevi var.

- **Birincisi:** Kendi bilinçaltımızda tanımlayıp, bilinç üstüne çıkaramadıklarımızı çıkarmaya yarıyor.
- **İkincisi:** Akaşık kayıtlar diyebilirsiniz. Kainattaki, bütün var olan titreşimleri, algılamaya yarayan, bir cihaz olarak da görev yapıyor.
- Bedeniniz alkali ise hem kendinizden hemde akaşıktan bilgi alırsınız.
- Bedeniniz asidik ise, sadece kendinizden bilgi alabilirsiniz.

Sarkaçı harekete geçiren şey <u>soru</u>dur.

<u>Yoruma</u> dayalı soru soramazsınız.

Sarkaç konusunda, en iyi 2 ülke; İspanya ve Rusya'dır…

SARKAÇ ÇEŞİTLERİ

Taş – Pirinç – Ahşap

TAŞ SARKAÇLAR

Taş sarkaçlar, Kristal Kuvars, Ametist, Jasper, Sitrin vs...

Doğal Taş satan yerlerden bulabilirsiniz.

Taş sarkaç kullanmadan önce, mutlaka nötrlenmelidir.

PİRİNÇ SARKAÇLAR

Elementsel olarak sıfırdır, gelen enerjiyi serbest bırakır, topraklamaya gerek yoktur. Elden ele dolaşsada etkilenmez. Nötr'dür.

AHŞAP SARKAÇ

Ahşap sarkaçlar Topaç formunda olurlar.

Daha az çap hareketi yapar, daha geç cevap verir.

Kullanmadan önce avuçta ısıtmak gerekir.

3. ve 4. çakralarınıza tuttuğunuzda, dönüyorsa ahşap sarkacınız kullanılabilir.

SARKAÇIN AĞIRLIĞI NE KADAR OLMALIDIR?

Ağırlığı genellikle zincirsiz olarak, 12 gram ile 35gram arasında olmalıdır.

SARKAÇIN ŞEKLİ NASIL OLMALIDIR?

Sarkaç çeşitlerinde hepsinin ucunun sivri olması gerekiyor.

Pirinç sarkaçlarda helozenik çizgiler olmalıdır.

Ağaç sarkaçlar, pürüzsüz olmalı, gözenekli olmamalıdır.

SARKACIN ZİNCİRİ NE KADAR UZUN OLMALI?

Sarkaç zincirinde 10 cm, 1 metre demektir.
Radyestezi kullanımında, define arayanlar için de, bu kural geçerlidir.
Kişilerdeki çakra çalışmalarında da aynı durum geçerlidir.
Bu demektir ki; 10 cm. 1. kuşak,
20 cm. 2. kuşak,
30 cm 3. kuşak diye 7'ye kadar gider.
Kuşak demek, SOY demektir.
Kişinin kendi ile ilgili bir durum ise; çakranın mertebesi yani katmanı ilgilendirir.
Her çakra 7 mertebedir. Her çakra için 7 mertebe yapıp, tek tek o çakraların hangi mertebede olduğunu bulabilirsiniz.

SARKAÇ TAŞININ TEMİZLENMESİ

Taş aldığınızda önce yapmanız gereken;
•Himalaya, ya da kaya tuzunun içinde 1 gün kalmalı.
•Toprağa gömerek, 1 gün topraklarsınız.
•Taşın yitirdiği enerjiyi, yeniden toplamasını sağlanmak için, Günışığı ve Ayışığı için dışarıda 1 gün bekletmelisiniz.
Aynı toprağı max 4 kullanım sonrası değiştirmeniz gerekmektedir. Çiçek bulunan toprağı kullanmayınız.
Taşınız sizle uyumlandığı için, kimse taşınıza dokunmamalıdır.
Eğer taşa biri dokunursa en kısa arındırma yöntemi;
Süpürme, enerjiyi atma 3 kez yapılır.

Prana enerjisi ile arındırılır.
Ya da Su ile yıkarsınız.

SARKACIN GÖREVİ NEDİR?

Bedensel hücrelerimiz arasındaki frekansla, sorduğumuz soruda zihnimizin ürettiği frekansı eşleştirmektir.
Sarkacın, yalnız başına bir hareketi yok. Hücre bütünlüğü içinde, farklı titreşen bir hareket sezinlediğinde, olumlu veya olumsuz olarak, harekete geçiyor…
Bunu harekete geçiren, sinir ve kas sistemidir.

SARKAÇ KULLANIMI

Hangi elinizi kullanıyorsanız, sarkacı o elinizle tutmalısınız.
Sonrasında, 7 çakranızda 15 saniye tutarak uyumlayın.
İlk başta başlamadan önce, Niyet etmek, şarttır.
Kalp çakranız hizasında ve avuç içinizde kalbinizden sevgi akıttığınızı imgeleyerek,
*"***Sen benim sarkacımsın, şu an dan itibaren benimle bir bütün olarak, bana hizmet etmen için seni kodluyorum***"* diyebilirsiniz..
Ya da 3. çakranızda, avucunuzun içinde, **"Bugünden itibaren, sahip olduğum sarkacımın, ruhsal, zihinsel ve bedensel enerjime, katkı olmasını seçiyorum. Katkı olmasına niyet ediyorum. Ve ne zaman çalışacaksam, o konuyla ilgili olan, bütün ön yargılarımı, serbest bırakarak, çalışmaya niyet ediyorum."** Diyebilirsiniz.

Sarkaçta, en önemli, kritik konu şu; Eğer bir konuya ön yargı ile yaklaşıyorsanız, sarkaçı yönlendirebilirsiniz.
“Bu konuyla yapacağım sarkaç çalışmasında, bu konuya ait olan bütün ön yargılarımı serbest bırakıyorum.”
diyerek, ilk önce böyle bir niyet koyup, ondan sonra ölçümü yaparsanız çok net bir bilgi çıkar.

Mesela; Soru sorarsınız, **“Bu okul benim için hayırlı mı?**”
Sarkaç hareket etmiyorsa, “Cevap Yok” demektir.
O zaman zorlamayacaksınız, başka zaman soracaksınız.
Çalışmaya başlarken ilk önce, şu şekilde de söyleyebilirsiniz; “**Şu konuyla ilgili; bilerek veya bilmeyerek, farkında olarak veya olmayarak, sezgisel veya ön yargısal olarak, oluşturduğum bütün duyguları serbest bırakıyorum**” dersiniz, ve çalışmaya böyle başlarsınız.

• Sarkaç sağa doğru dönerse olumludur.
• Sola doğru dönerse olumsuzdur.
• Sabit durması enerjinin kesik olduğunu veya cevap olmadığını gösterir.
• Titriyorsa enerjinin gidip geldiğini gösterir.
• Ne kadar yüksek volümle dönerse, enerji o kadar yüksektir.
• Ne kadar düşük volümle dönerse, enerji o kadar düşüktür.
• Sarkaçın, ne durmasını, nede çok büyük açıyla ve hızlı dönmesini, istemeyiz.

• Enerjiyi yüklerken sağa çevirirız
• Enerjiyi boşaltırken sola çevirirız.
Siz ne istediğinizi biliyorsanız sarkacınız döner.
Ve siz hangi sorunun cevabını soruyorsanız, onun doğru halini size getirir.
Herkesin Evet ve Hayır yönü farklıdır.
Kimisinin Evet'i ileri-geridir, kimisinin ise saat yönünde, ve tersi döner.
Saat yönünde dönen frekanslar insan bedeni için sağlıklı frekanslardır.
Sola dönenler ise; sağlıksız frekanslardır.
Evet-Hayır yönünü öğrenmek için;
Öncelikle ileri geri sallayarak, hareket sağlıyorsunuz.
3. Çakranızın hizasında, her zaman kullandığınız elinizle sarkacınızı tutup, diğer elinizin üzerinde sorarsınız;
"**Sevgili sarkacım, lütfen bana Evet yönünü göster**"
Evet yönünü tespit ettikten sonra bu sefer
"**Lütfen bana Hayır yönünü göster**" diyerek Hayır yönünü tespit edersiniz.
Sarkacınızın Evet-Hayır yönünü arzu ederseniz, değiştirebilirsiniz.
Evet'in saat yönünde daire çizmek, Hayır'ın saat yönünün tersine daire çizmek diyerek öğretebilirsiniz.
Sarkacınızı isterseniz "**bilmiyorum**" , "**daha sonra sor**" ya da "**söyleyemem**" şeklinde de kodlayabilirsiniz.
İfadelerinizin belirgin ve net olması, ses tonunuzdaki keskin olmasına, özen gösterin.

Sarkacınızı sabahları avucunuzun içine alarak o gün yaşamak istediğimiz enerjiye; Sağlığa, şansa, mutluluğa, aşka, berekete, huzura kodlayabilirsiniz.
Nötrlemek veya sıfırlamak için, her kodlamadan önce, ve çalışma sonrasında, sarkacınızı suya tutmalısınız.
• Sarkacınızı yeni edindiğinizde; ilk 10 gün kolye olarak boynunuzda taşımanız, ve ardından 21 gece yastığınızın altında tutmanız, enerjinize uyumlanmasını sağlar.
21 gün boyunca 528HZ frekansını 5 dakika pandülünüzle beraber dinleyin. Youtube da 528HZ yazarak bulabilirsiniz.
Bu değişim ve dönüşüme adaptasyon sağlar.

SARKAÇ KULLANIRKEN NE KADAR VERİMLİ OLABİLİRSİNİZ?

• Sarkaç kullanımında öncelikle çok dikkatli olunmalı. Fiziksel bir rahatsızlığınız varsa, mutsuz , üzgün, endişeli, umutsuz vb. Gibi olumsuz duygular içerisindeyseniz, sarkaç kullanmadan önce o günkü sarkaç kullanma verimliliğinizi yüzdelik oluşturacağınız tablo ile ölçebilirsiniz.

Sarkaç kullanma verimliliğiniz düşük çıktığında nedenini merak ederseniz yine bir tablo oluşturarak tespit edebilirsiniz.

- Ben; Hastayken, depresyondayken, sinirliyken, çok yorgunken , gök gürültüsü varken, hırsla kullanmanızı önermiyorum.

UYGUN ZAMAN TESBİTİ

Sizin için uygun olan zaman diliminide, 24 saatlik tablo yaparak ölçebilirsiniz.

SARKAÇTAKİ SORU TEKNİKLERİ VE SARKACI NASIL ÇALIŞTIRIRIZ?

Sarkacı hayaliniz kadar geniş çaplı kullanabilirsiniz.

Birincisi soru sorabiliriz.

İkincisi Frekanslarına bakabiliriz.
Üçüncüsü yön göstertebiliriz.
Soru - Cevap olarak kodlama için, suya sokup çıkardıktan sonra, mesela;
"Sevgili sarkacım, seni soru-cevap olarak kodluyorum. Bana, sorucağım sorulara, bütünün hayrına Evet/Hayır cevabı ver" dersiniz.
Sarkaca, kendiniz için, gıda için veya alacağınız aletler için, soru sorabilirsiniz.
Örneğin; Telefon; **"benim için uygun mu"** diye sorulur.
Veya **"armut bana yararlı mı?**", bunlara Evet veya Hayır cevabı verir.
Örneğin; Sarkaçla su yeride bulunur. **"Burada su var mı?" "Kaç metrede var"** diye sorarak bulunur.
Ya da, **"Şu an bulunduğum oda da 1metre aşağısında veya 10metreye kadar olan alanda herhangi bir akan su var mıdır?"** sorusunu sorarsınız. Eğer size olumlu cevap veriyorsa, **"Burda mıdır"** , **"Bu hatta mıdır?"** dersiniz.

Veya bir kişi kendini kötü hissediyordur, kişiyi yatırırsın yatağına başlarsın ilk önce kafa bölgesine, ondan sonra dersin ki, **"Şu anda bu kişinin yaşamına engel olan manyetik bir alan veya bir hastalık süreci, baş bölgesinde var mıdır?"** dersiniz. O size Vardır der. **"Bana hangi bölgede olduğunu göster."** dersiniz. Sırayla gezerken bir yerde ritim bozulur, harekete geçer, bölgenin orası olduğunu anlarsınız.

Taşlarada sorulur.
Örneğin; **“Ametist taşının frekansı benim için iyi mi?”** Bu sefer Pozitif veya Negatif olarak frekans yönünde döner.

Taşlar için mesela;
"Bu altın mı?" Evet/Hayır
"Bu taş gerçek mi?" Evet/Hayır
Yiyeceklere sorma kısmında,
"Bu X kişi için sağlıklı mı?" Evet/Hayır
"Peki kilo almasını sağlar mı?" Evet/Hayır

Markete gidince alınacak şeyler içinde
"Bu benim ve ailem için sağlıklı mı?" Evet/Hayır
Su için mesela
"Suyun enerji durumunu ölçer misin?" (+ / - olarak ölçülebilir, frekans olarak negatif / pozitif olarak)
"Bu su benim için yararlı mı?" Evet / Hayır
"En yüksek enerji hangi suda ise ona gider misin?" Bu şekilde, yönlendirme olarak da göstermesini sağlayabilirsiniz.
Suyun frekansını yükseltebilirsiniz.
"Lütfen bu suyu benim için şifalı duruma getir, tüm negatif enerjisini temizle ve pozitif enerji yükle."
İçtiğimiz su içinde, suyun frekansıda çok önemlidir.

ANALİZ YAPARKEN

• Ölçülecek analiz edilecek şey, o kişinin avucunda olmalı, Örneğin; Bal, İlaç vs. Gelirsiniz bala, üzerine sarkacınızı

tutarsınız. Dersiniz ki, **“Şu an sarkacımın altında bulunan balın, fizyolojik bedenime faydalı mıdır?”** dersiniz. Sarkaç sağa doğru dönmeye başlıyorsa, bu senin için faydalıdır.

Veya bir ilaç, alırsın ilacı eline, kendi tüketeceğin şeyleri eline alman doğru olandır, alırsın ilacı eline dersin ki, **“Şu an sarkacımın altında bulunan, A,B,C neyse ilacı, benim için, şu hastalığım için şifa mıdır?”** dersin. Bakarsın durur veya döner. Eğer dönüyorsa, **“Yüzde kaç faydalıdır?”** veya 5-6 tane ilaç koyarsınız, sırayla hangisi benim için faydalıdır, yüzde kaç faydalıdır görürsünüz bunu burda.

• Duygu üzerinde çalışılacaksa kağıda yazılmalıdır. Atıyorum kıskançlık ile ilgili bir durum var diyelim, **“Kıskançlıkla ilgili duyguyu aşabilmek için, aşağıda ki hangi teknikleri uygulamak benim için faydalıdır?”** Yazdım işte, EFT, Theta, Reiki, Bilinçaltı Dili, tık tık tık üzerinde gidersin. Sonra yüzdesel Chartın üzerine getirip ölçersin ve hangi tekniğin yüzdesi yüksekse o işe yarar, anlarsınız.

• Ya da bir firma kuracaksınız diyelim. Kararsızsınız. Firmada ortak olacak olan kişilerin bilgilerini yazarsınız, sektörleri yazarsınız, dersiniz ki; **“Birazdan yapacağım çalışmada, bu ve bu kişinin ortaklığında fayda sağlayacak olan sektör hangisidir?”** ondan sonra sarkaca tanıtırsınız.

Örnek:

Önce X kişiyi tanıtıyorum.
Yiyecek-içecek sektörü için;
Sonra geliyorum, yiyecek içecek sektörüne soruyu sorarsınız.
“X kişi işte şu şu doğumlu, şurda doğdu, yiyecek içecek sektöründe hayatına katkı fayda bolluk bereket olur mu?”

- 1, kimin için ölçüyorum.
- 2, neyle ölçüyorum.

SARKAÇLA ÇAKRA AÇMAK

Sarkaçla açılan çakralar için en az 21 gün boyunca olumlamaları sesli olarak söyleyerek çalışma yapılmalıdır. Sarkacınıza her çakra için teker teker; çakranın açık olup olmadığını sorup, sonrasında kapalı ise açmasını ve dengelemesini istediğinizde, Sarkacınız dönecektir.
“Çakra açık ise yuvarlak dön, kapalı ise düz git gel“ dediğinizde cevap verecektir. Her çakrada çakranın açık olup olmadığını, sorunuzu sorduktan sonra; **“Çakraları açıp, dengele ve tüm blokajları kaldır”** dedikten sonra, olumlamalarınızı söyleyebilirsiniz.
1.Kök Çakra: Rengi kırmızıdır. Üreme organlarıyla ilgilidir. Bu çakra belkemiğimizin sonuna bağlı olup, bacaklarımızın arasından yere doğru yönelir. Bağlantılı olduğu element yaşama içgüdüsü, bedene ve fizik plana bağlılık eğilimi ile alakalıdır. Yaşama isteğimizi ve canlılığımızı destekler. Dengeli çalışması, bedensel sağlık,

güvenlik duygusu ve yaşama sevinci olarak tezahür eder. Yaşam iradesi ile bütünleşen bu fiziksel yeterlilik hali, kişiye güç ve canlılık Mevcudiyeti sağlar. Kabullenme, hayatınızı değiştirmek için uygulayacağınız reçetenin bir unsurudur.

Olumlama: Eril ve Dişil enerjim dengede. Ben seviyorum ve seviliyorum. Hak ettiğim tüm sevgi benimle. Kişisel gücümü hissediyor ve onu sevgiyle ifade ediyorum. Evrenin doğal düzeni içinde ahenkli bir biçimde yaşıyorum. Hayata güveniyorum. Güven içinde olduğumu kabul ediyorum. Güven içinde olduğum için şükrediyorum. Geçmiş kaygım ve gelecek korkum yok. Geleceğe güvenle bakıyorum. Hayat beni kolaylıkla destelşiyor. Hayattan keyif alıyorum ve hayatı kabulleniyorum. Ben güvendeyim. Değerliyim ve kendimi seviyorum.

2.Sakral Çakra: Göbek çakrası olarakta bilinir. Rengi turuncudur. Karın bölgesinin alt kısmında yer alır. Cinsellik duyumları ile alakalıdır. Dengeli çalışması, duyumsal yoğunluk, cinsel doyum ve değişimi kabul etme becerisi olarak tezahür eder.

Olumlama: Neşeliyim, içim yaşama sevinciyle doluyor, yaratıcılığım üretkenliğim artıyor. Hormonlarım mükemmel bir uyum içinde. Kendimi seviyor ve olduğum gibi kabul ediyorum. Hayat beni her an destekliyor. Anne karnından itibaren anne ve babadan gelen, atalardan gelen sırtımda yük olan her kim varsa kordon bağlarımı

sevgiyle koparıyorum. Geçmişimi özgür bırakıyorum. Anne babadan gelen, DNA kayıtlarımla atalardan miras gelen sırtıma yük olan ve beni yük bilen atalarla olan kader bağımı sevgiyle kesiyorum. Sevgi olmayan bu bağları kesip sevgi ile özgür bırakıyorum. Benim için yaşamın akışına ve ritimlerine uyum sağlamak kolaydır. Bedenimin bana sunabildiği tüm mutluluklar içinde bilinçli bir şekilde şükran duyarak teşekkür ediyorum.

3.Solar Çakra: Mide Çakrası olarakta bilinir. Rengi sarıdır. Duygusal bedenimizle bağlantılı olup, arzularımızı, yaratıcılığımızı ve ilişkilerimizi yönlendirir. Kişisel güç, irade, özsaygı duygularımız bu çakra ile ilintilidir. Dengeli çalışması, enerji, verimlilik, çabuk karar verebilme ve güç faktörünü baskıcı olmadan kullanabilme yetisi olarak tezahür eder.

Olumlama: Güçlüyüm, maddi ve manevi dengedeyim. Uyum içindeyim. Hayatımda herşey yolunda. Geçmişi huzurla özgür bırakıyorum. Yaşadıklarım için deneyimlerime teşekkür ediyorum. Kendimi olduğu gibi kabul ediyorum. Bolluk ve bereket içindeyim. Her an şükrediyorum. Kendimi seviyor ve onaylıyorum. Yaradandan dolayı, yaratılan herşeyi seviyor ve herkesi olduğu gibi kabul ediyorum. Anne karnından itibaren geçmişte her ne yaşandıysa yaşandı ve bitti. Ben geçmişi affediyorum. Kendime zengin ve doyumlu bir hayat yaşamama izin veriyorum. Hayatımı kolaylık ve neşe içinde yaşıyorum. İstediğim herşey bana kolaylıkla gelir.

4.Kalp Çakrası: Dokunma duyumuzu kontrol eder. Rengi yeşildir. Sevgi ve şefkat duygularımız ile ilintilidir. Sağlıklı çalıştığında, sevgi, aşk, şefkat, barış ve güçlü bir adalet anlayışı olarak tezahür eder.

Olumlama: Kendi hayrım ve bütünlüğüm için bugüne kadar beni üzer, kıran herkesi sevgiyle affediyorum ve sevgiyle Yaradana gönderiyorum. Affediyorum ki böylece kalbimi sevgiye, aşka ve tüm mucizelere açıyorum. Herkese hakkımı helal ediyorum. Kendimi seviyor ve kendimi olan kızgınlıklarımdan dolayı affediyorum. Beni incitmiş olanların tümünü içtenlikle bağışlıyor ve böylelikle ruhumu evrenin iyileştirici gücü için açıyorum. Kendimi seviyor ve onaylıyorum. Yaşamın her anında içimde sevgi akıyor.

5.Boğaz Çakrası: Troid bezini yönetir. Rengi parlak mavidir. Kendimizi ifade etmeniz için gereken enerjiyi sağlar. Bu çakra dünyaya açılan penceredir.

Olumlama: Hayatla uyum içindeyim. Ben kendimi rahatlıkla ifade edebilirim. Beni herkes rahatlıkla anlar, ben herkesi kolay anlarım. Ben gerektiğinde Hayır diyebilirim. Kendimi en iyi şekilde, en güzel söylemler ile sevgiyle ifade ediyorum. Tüm ifade olanaklarını tamamen ve sevgiyle kabul ediyorum. Yaptığım herşey özgüvenimi dengeliyor.

6.Üçüncü Göz Çakrası: Rengi çivit mavisi olup, iki kaşın ortasında yer alır. Sezgilerimiz, duru görü, hayal gücümüz için gereken enerjiyi sağlar.

Olumlama: Farkınalığım her geçen gün gelişiyor. Görüş algım, sezgilerim, üçüncü gözüm açık. Kendi hayrıma ve bütünün hayrına olacak şekilde doğru kararlar alıyorum. Ben güvendeyim, sevdiklerim güvende. Ben ve sevdiklerim korunuyoruz. İyilik ve güzellik yaratıyorum. Farkındalığım her geçen gün artıyor.

7.Tepe Çakrası: Başımızın tepesinde tam ortasındadır. Rengi mordur. Taç Çakra olarakta bilinen bu çakra, bilgeliğimizin ve ruhsallığımızın gelişmesi ve anlayışımızın artması için gereken enerjiyi sağlar.

Olumlama: Ben mucizelere açığım, mucizeler benimle, ilahi güce inanıyorum. Evren tarafından destekleniyorum. Ben mucizeler yaratıyorum. Yüksek benliğim ile tam bir iletişim ve uyum halindeyim. Çevremle uyumluyum.

Sonrasında ;

“Tüm çakralarım dengede, zihnim bedenim ruhum dengelendi ve şifalandı.” diyerek, baştan aşağa kadar sarkacı ön arka olarak döndürebilirsiniz.

• Yatan kişiye yapılan bu uygulamada, şöyle bir nüans var ki; 7. çakrada, kafanın biraz üstünde, 1. çakrada da cinsel organlar bölgesinde değil, bacak arasında çalışma yapılıyor. Çünkü bacak arası sıfır noktasıdır.

1. çakrada hiçbir şey söylemeden sarkacın önce durmasını sağlıyorsunuz ve **"1. çakranın durumunu bana göster"** diyorsunuz.

Kendimize yaparken, yatarken değil de ayna karşısında yine tüm çakraların üstünde bu çalışmayı yapabiliyoruz. Veya Çakra resminde de yapılmaktadır.
Çakralarınızda arka geçmiş, ön gelecek enerjisidir.
Böyle durumlarda yatarak değil ayakta ön ve arka çakraları tek tek kontrol edip, sorunun geçmiş mi, gelecek korkusundan mı, kaynaklandığını bulup, çözmeniz gerekir.
Bu uygulama ile; uzaktaki bir kişiye çalışırken; yükleme-boşaltma, dengeleme yapılır.
Yani çakra ölçümleri yapılır ve olumlamalar, geçmiş ve gelecek bazında yüklenir.
Örneğin; 3. çakramı ölçeceğim, geliyorum yine niyetimi söylüyorum. Diyorum ki, **"Birazdan yapacağım çalışmada, bedenimde bulunan çakraların, enerji boyutunu ölçmek için sarkaçla çalışmama başlıyorum ve çakralarımı artı veya eksiye gelecek bütün ön yargılarımı serbest bırakıyorum."** diyorum.
Sonra diyorsunuz ki, **"3. çakramın şu anda akış yönünü bana göster"**.
Çok merak ediyorsanız yüzdesel Chartı önünüze alırsınız, **"3. çakramın yüzdesel döngüsü kaçtır?"** dersiniz.
O sizi götürür, der ki **%50'**dir, %**70**'tir der mesela.
• Çakra ölçümünde;
% 60'ın üzeri normal değerdir.
%30'un altı manevi yüktür.
%30 ve %60 arası ise, fiziksel yüktür.

%100'ün üzerinde ise, fazla enerji vardır.
Yine hastalık oluşur.
Bizim için fazla enerji 100 ün üzerinde ki.
• Tek başına hastalıkla ilgili bilgi sahibi olunmaz, pozitif / negatifede bakmak zorundasınız.
• **Komple kendinize reset atacağınız zaman;**
1.çakraya gelirsiniz, dersiniz ki, "**1.çakramın enerjisini boşaltmak niyetiyle, sarkacımı sola doğru dönmesini istiyorum."** dersiniz. Ve sarkaç sola doğru dönerek, ordaki enerjiyi boşaltır.
O boşaldıktan sonra dersiniz ki, **"1. çakramın enerjisinin şifayla sağa doğru dönerek tekrar dolmasına niyet ediyorum."** dersiniz ve sarkaç sağa doğru dönmeye başladığında dolar.

Diyelim ki birinin başı ağrıyor,
O kişinin çubuk resmini çizersiniz veya fotoğrafından,
Baş ağrısı başla ilgili olduğu için 7. çakra , 6.çakra 5.çakra nın olduğu kısmı daire içine alıp, sarkaçla **"Fotoğrafta bulunan X kişinin, 7.çakrasının düzenlenmesi niyetiyle ilk önce sarkacımın sola dönerek o enerjinin boşaltılmasını istiyorum."** derseniz. O boşalır.
Sonra **"Şu kişinin 7.çakrasının enerjisinin şifayla dolmasını istiyorum ve sarkacımın sağa doğru dönmesini istiyorum."** dersiniz. Sarkaç sağa doğru dönmeye başlayarak orayı doldurur.
Bittiği zaman orası temizlenmiş olur.

Sonra 6.ya, 5'e doğru inersiniz sırayla.
Veya, soru sordunuz dediniz ki, **“Bal benim için yararlımıdır?”** yararlı dedi.
Ondan sonra ne yapıyorsunuz?
Geliyorsunuz yüzdesel haritada 0 noktasına, diyorsunuz ki, **“Az önce ölçtüğüm bana faydalı olan balın, bedenime yüzde kaç sağlık faydası var?”** o sana yüzdesel hareket veriyor.

CHART OLUŞTURMA

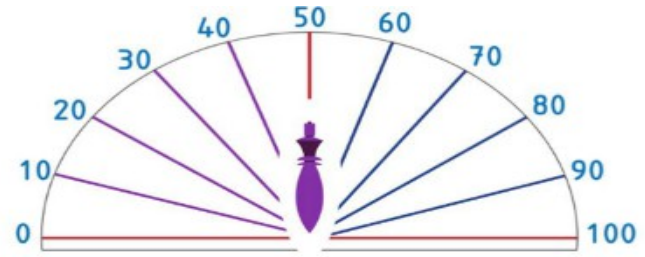
Sarkaçta Chart hazırlamak sizin tamamiyle hayal gücünüze bağlı birşey.
Örneğin; Epilepsi için bir çalışma yapılacaksa kişide;
Kişinin doğum tarihini, anne adını, baba adını, yazıp tanıtıp, **“Kişinin Epilepsisi var, şu şu şu özellikleri var, bu kişinin Epilepsi hastalığının sebebi, Annemidir? Babamıdır? Kendimidir?”** varsayalım Kendisi olduğu çıktı
Sonra **“Bu kişinin Epilepsi hastalığına sebep olan Kıskançlık duygusumudur? Hazmedememidir? Suistimale Uğramakmıdır? Özgüvensizlikmidir?“** alt duyguları bulursunuz.
Eğer anneyse, o zaman Anneyi yazarsınız, **“Annenin şu duygusu mudur? Annenin bu duygusumudur?veya annenin çocuğa yüklediği bu duygumudur?”** Diye soru sorarak devam edersiniz.

3 şekilde Chart oluşturma metodu vardır.

1- Sayılsal
2- Harfsel

3- Elementsel

1) SAYISAL ÖLÇÜM



Bu bir, yüzdesel Chart. Yani bir soru sorduğunuzda, o olayın yüzde kaç doğru olduğunu anlamak için, bu haritayı kullanıyoruz biz. Örnek veriyorum, soru sordunuz dediniz ki, **"Bal benim için yararlımıdır?"** Yararlı dedi, Geliyorsunuz yüzdesel charta sıfır noktasına, diyorsunuz ki, **"Az önce ölçtüğüm bana faydalı olan balın, bedenime yüzde kaç sağlık faydası var?"** o size yüzdesel hareket verip gösteriyor.

• İlişki analizi yapacaksınız.

İki kişi Evlenecek veya bir birliktelik yaşayacaklar, bana uygunmudur? Bununla ilgili örnek haritada analiz yaparken; Ad Soyadı, Doğum tarihini gün ay yıl olarak yazmak çok iyi, Anne adı, baba adı, yaşadığı yeride yazabilirsiniz, resminide kullanabilirsiniz.

Bir sayfayı ikiye ayırıp isimleri ve her kişi için çakraları sayılarıyla yazıyorsunuz.

Örneğin; Ali ve Ayşe. Ali'nin doğum tarihini yazıyorsunuz. Sonra, 7 çakraya bölüyorsunuz.

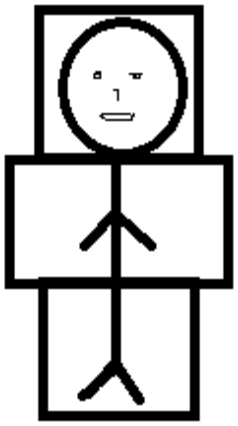
Ali	Ayşe
01.01.1970	01.01.1980
7 Çakraya böl	7 Çakraya böl

İnsanlar birbirleriyle karşılaştıklarında hangi duyguları eksikse, başka birinde fazla olanı buldukları anda, birbirlerine bir çekim gücü oluştururlar.
Bu kişide beni ne cezbediyor diye merak ediyorsunuz, o kişinin 7 çakrasına bakıp, en güçlü çakrasını gördüğünüzde dersiniz ki;
Örneğin; **“5. yani, Boğaz çakrası çok güçlü, demek ki kendini ifade etme şekli beni çok etkilemiş!”**
Çok etkilendiğiniz kişilerin hangi çakralarından çok etkilendiyseniz bilin ki, sizin o çakranız az çalışıyordur ve zayıftır.
O kişi sizi o anlamda, tamamlıyor demektir.
Eğer birbirlerini tamamlıyorlarsa bu bir ihtiyaç gidermedir, bir süre sonra bitecektir bu.
Eğer kişilerin kendi içerisindeki bütün çakra düzenleri normal çalışıyorsa ve birbirlerine çekim gücü yaratmışlarsa bu AŞKtır. Bu ömür boyu sürecektir.
Sayısal chartta,
İlk önce niyet, **”Ali ile Ayşe'nin hayatlarındaki, yaşam enerjisinin, uygunluğunu ölçmek niyetiyle sarkaç çalışmasına başlıyorum.”** ilk önce, diyorum ki, **“Ali, şu şu şu doğumlu, 1. çakrasının, enerji seviyesi yüzdesel oranı kaç?”**
Örneğin yüzde haritasında 50 ye geldi, 50 yi yazıyorsunuz Ayşe'de. 75.
Ali'de 2. çakrası 35,
Ayşe'de 0.

Bütün çakraların düzeneği çıkarılır.
En son bunlar toplanır. Çıkan sayı 7 ye bölünür.
Böldüğünüzde bir sayı çıkıyor, diyelim ki 60.
Ayşede, diyelim ki 90 çıktı.
Bu ilişki tamamlanmaktır. Bu Aşk değildir.
Yani eğer bir birlerinin arasında %20 nin üzerinde bir fark varsa eksi / artı, bu bir ihtiyaç tamamlamadır.
Ama Ali 80 olsaydı eğer, Ayşe 90 da, evet bu aşktır.

Mesela çok eşli olanlar var.
Adamın 1 i eksik, 2 si eksik.
Ayşe'den 1'i tamamlıyor. Fatma'dan 2'yi tamamlıyor.
İşte bu, çok eşlilik oluyor.
2018 – 2019 – 2020 – 2021 – 2022 – 2023 yılları yazarsınız ve dersiniz ki, **“Alinin 2018 yılındaki 1.Çakrasının yüzdesel oranı kaç?”** 2018 yılındaki değerleri alırsınız. 2019 daki değerleri alırsınız, 2020 deki değerleri alırsınız. Yani bu aşkın, ne kadar süreceğini, kaç yıl daha birbirlerine bağlı kalabileceğini, aşağı-yukarı anlayabilirsiniz.
Şunuda yapabilirsiniz.
Ali diyelim ki 30 yaşında, 30,31,32,33...40... yazarsınız. Yanınına, Sağlık, Maddiyat, Maneviyat, yazıp, altlarına yüzdesel oranlarını çıkarıp, Ali'nin 10 yıllık grafiğini alabilirsiniz.
Çünkü insanların 7 yıllık döngüleri olduğu için. 10 yıllık perspektifi, titreşimsel olarak alırsınız.

Annenizi ölçersiniz, babanızı ölçersiniz, kendinizi ölçersiniz.
Annenizle anlaşamıyorsunuzdur, annenizle niye anlaşamadığınızı böyle bulabilirsiniz.
Yani annenizle, siz kendi çakranızı ölçtüğünüzde, nerede çatıştığınızı anlayabilirsiniz. Aynı ilişki ölçer gibi.
Kişiyi siz hiç tanımıyorsunuz, arkadaşınız, bu çocuğun birşeyi var ama anlamıyoruz arkadaş.
Bir çöp adam çizersiniz.



3'e ayırırsınız; Kafa bölgesi, Gövde bölgesi, Bacak bölgesi.
Dersiniz ki, **“Şu şu doğumlu Alinin bedeninde ki sağlık sorununun hangi bölgede olduğunu bulmak niyetiyle çalışmaya başlıyorum.”** gelirsiniz kafaya, dersiniz ki,**”Alinin sağlık sorunu kafa bölgesinde var mıdır?”** tutarsınız sarkacı bilgiyi alırsınız.
Hangi tarafın yüzdesi fazlaysa dersiniz ki, **Gözlerde mi, Kulakta mı? Ağızda mı?** Diye, daha alt veriye kadar inersiniz.
Bunu bulduktan sonra, kişinin bu hastalığını; **Kimyasalla mı? Bitkiselle mi?** neyle çözüleceğininde frekansını alırsınız, ondan sonra bir tavsiyede bulunabilirsiniz.

• Hastalık ve her hastalığın altında, segmantasyonlar var. Mesela diyelim ki, kişinin cinsel isteksizliği var, cinsel isteksizliğinin altındaki alt grupları oluşturup böyle bir vakka geldiğinde, nerden olduğunu bulabilirsiniz.

• Mesleki açıdan da bu tabloyu kullanabilirsiniz.
Adınızı, bilgilerinizi, yine yazarsınız.
Altına da mesela **“Veterinerlik"** yazarsınız. Dersiniz ki **"ben şu isimdeki kişi olarak, veterinerlik mesleğini yapabilme yüzdem kaç, bana göster”**.
Yüzde **%20 çıktı** mesela.Bu tablodan, hangi mesleğe ne kadar yatkınlığınız olduğunu da yakalayabilirsiniz.

Veya; bir iş başvurusu yaptınız kabul ettiler.
Firma adını yazarsınız. İsminizi yazarsınız. Sorarsınız;
Örneğin; **"Ben X kişi olarak, şu şirkette çalışırsam maddi olarak getirisi yüzde kaç olur?"**
Cevap veriyor; **%70,**
Peki **"manevi olarak getirisi yüzde kaç olur?"**
Cevap veriyor **%30.**
Anlarsınız ki bu şirkete girdiğinizde, ancak para kazanırsınız, manevi bir tatmin bulamazsınız.

• Sarkaçla harita üzerinden, Su, Maden bulanlarda vardır. Sarkaçı doğru çalıştırabilirseniz, doğru analiz edebilirsiniz. Doğru analizide sarkaçınızla bulunduğunuz bölgede hareket ettirip, net ölçümünü alırsanız, nokta atışıyla bulursunuz her yeri. Bu bir sağlık sorunu olabilir, bu bir

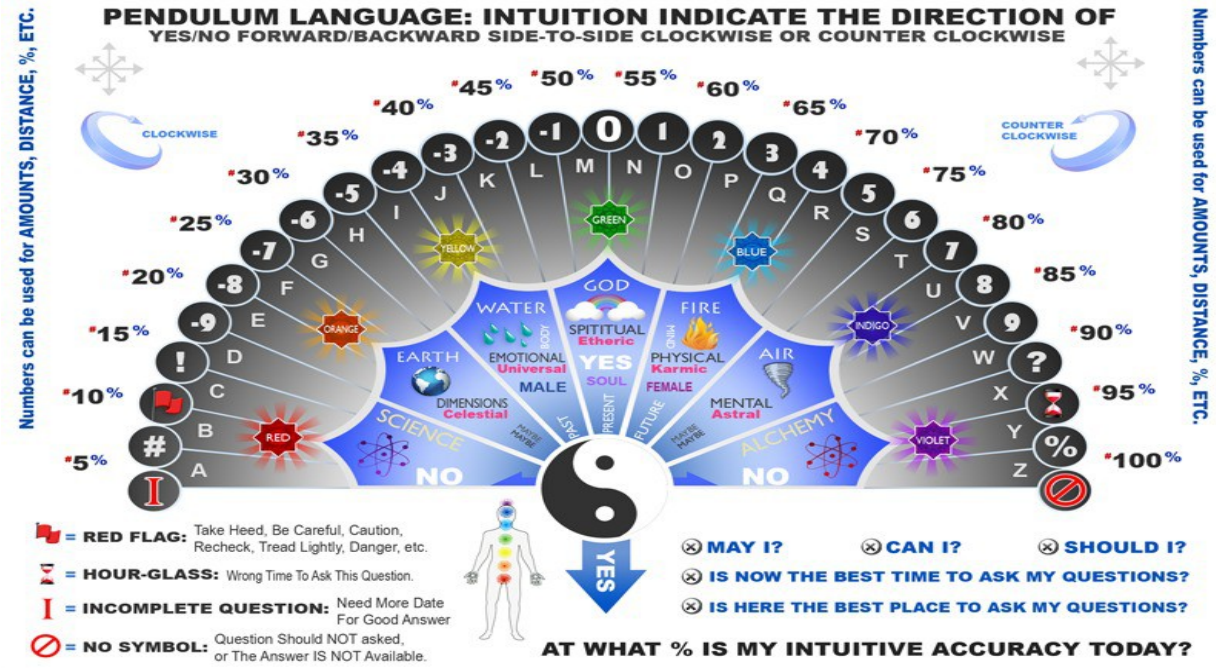
duygu sorunu olabilir, bu bir ruh hali olabilir, hepsini burdan bulabilirsiniz.

2) HARFSEL ÖLÇÜM

Yönlendirme amacıyla kullanılıyor.

Burada da yelpaze çok geniş.

Alfabe <u>yuvarlak</u> veya <u>yarım daire</u> şeklinde yazılabilir.



Merak ettiğiniz bir konuda harflere yönelmesini istersiniz.

<u>Örneğin;</u> **"Şu hastalığımla ilgili beni doğru ilaca yönlendir"** diyebilirsiniz.

“Hakkımda en hayırlısı olan üniversite nedir?, ilk harfi göster” deyip, devamını getirebilirsiniz.

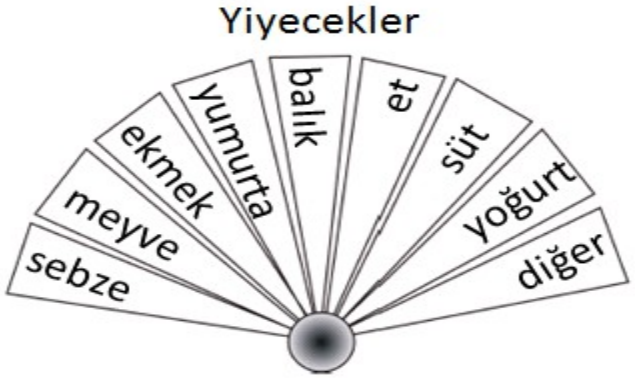
Kendinizle ilgili her konuda, dejenere etmeden, kötüye kullanmadan, soru sorabilirsiniz.

3) ELEMENTSEL ÖLÇÜM

Teşhis etmek amacıyla kullanılıyor.

Vitaminleri, duygusal nedenleri, fiziksel hastalıkları tek tek hazırlayıp sarkacınıza sorabiliyorsunuz.

Örneğin; Gıdalar üzerine liste yaparsınız.



Süt ürünleri

Süt, Kefir, Peynir tereyağ vs.

O listeyi önce sarkaca tanıtırsınız, sonra Kişi parmağını listede olanların üstüne tek tek koyarak sarkaca sorarsınız,

Örneğin; **“Keçi sütü Gül için sağlık lı mı?**” Hayır

“İnek sütü Gül için sağlık lı mı?” Evet çıktı diyelim.

Demek ki keçi sütünün benim için ya da soracağınız o kişi için faydası yok ve kişi keçi sütünü zaten sevmeyedebilir.

Tek tek listede ki gıdalara bu şekilde sorularak Evet / Hayır olarak cevap alınır.

Et ürünleri, sebze ürünler, gibi bu şekilde liste yapılarak kullanılabilirsiniz.

Hisler olarakta,

Kıskançlık, Öfke, Belirsizlik gibi bunlarında listesini yapabilirsiniz.

SARKAÇLA +/- DURUM ENERJİ SORGULAMALARI

Sarkacı Pozitif + / Negatif - yönünü öğretiyorsunuz.

+	-

Sarkacı şemadaki, ortadaki çizgide tutup, sallayıp, +/- yi tanıtmak gerekiyor.

"Lütfen bana şimdi +yı göster, lütfen artıya doğru git" diyorsunuz.

"Lütfen bana şimdi -yi göster, lütfen eksiye doğru git" diyorsunuz.

Bu çizelgeyi her yerde kullanabiliriz.

Her türlü enerji bakımı, ölçümünde de kullanılabilmektedir.

Evli/nişanlı/dul/bekar kişilerin enerji ölçümünü yapabilirsiniz.

İlişkisi olan bir çift, evlilik için bu çiftin durumu ne durumda, enerjileri uyuyor mu, uymuyor mu?

Örneğin;

"Ayşe'nin enerji durumu nedir, bana gösterir misin?"

"Ahmet'in enerji durmu nedir, bana gösterir misin?"

Sorun olan çiftlerde aynı çıkar. Ya + / + ya da - / -.

Aynı kutuplar birbirini iter.

Sarkacın Pozitif ve Negatif yönünü öğrenmek için sorabilirsinizde.

“Negatif yönün neresi göster bana?”

“Pozitif yönün neresi göster bana?”

Sarkaç hareket ederek, pozitif ve negatif yönünü bize gösterir.
Şöylede diyebilirsiniz.
"Sevgili sarkacım, bana negatif yönünü gösterir misin?" saatin ters yönü döner.
"**Sevgili sarkacım, bana pozitif yönünü gösterir misin?"** saat yönü döner,
Örnek: **"Gül'ün enerji durumu nedir, lütfen oraya doğru git ve bana göster."**
- veya + yönelme olarak göstermesini istiyoruz.
- veya **+** olarak gösterir.
Peki **"Gül'ün enerji durumunu gösterir misin?** diye sorulduğunda, Sarkaç, Pozitif veya Negatif yönde hareket ederek gösterir.

Mekanlarında enerji durumuna bakılabilir.
"Bu mekanın enerji durumu nedir?" Pozitif veya Negatif olarak cevap alınır.
Yüzdesel hazırlanan haritada,
Örneğin;**"Evin enerji durumu yüzdesi kaç şu an"**
30 olarak gösteriyor sarkaç diyelim,**"Peki evin şu anki enerji durumu eksimi / artı mı gösterir misin?"**

- Negatifi gösteriyor diyelim, o zaman evin enerji durumu **%- 30** 'dur.

Evi temizlemek için, Sarkaça söylüyoruz; **"Evin tüm odalarınıda temizle."** Yatak odasında özellikle eşlerin

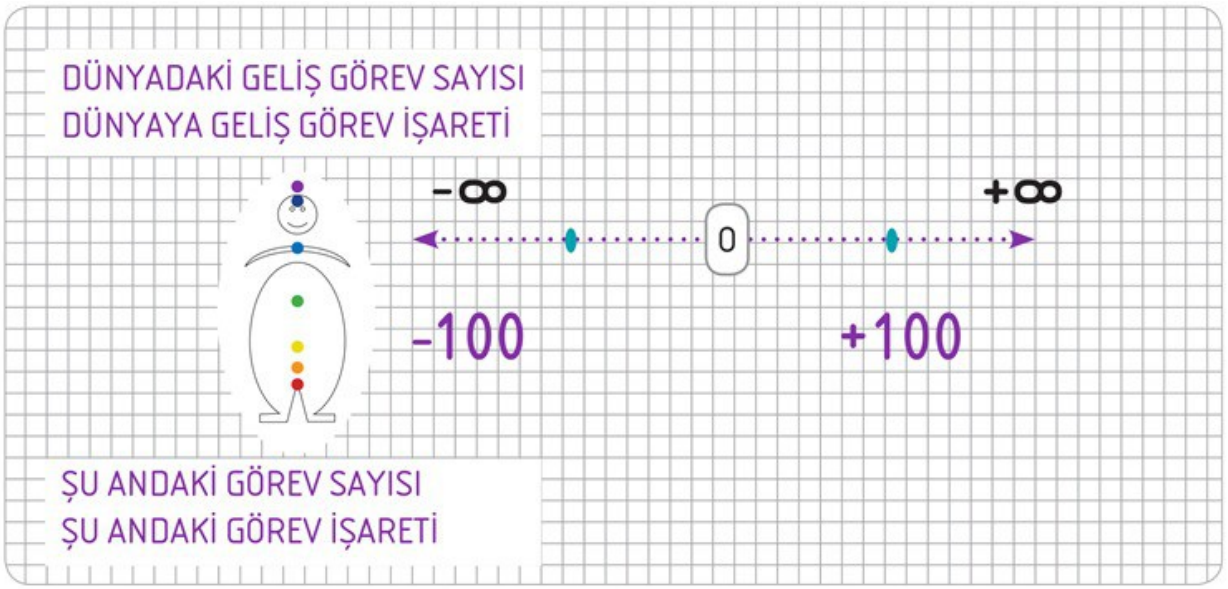
birbiriyle yakın olması için; Kişi ve yatakta temizlenmelidir.

VARLIK ÇALIŞMALARI

Mesela Bedensiz varlıklar, bedene 5 emirle gelirler.
Sus, saklan, belli etme, onun gibi davran vs...

- Gözler kayar, kişi konsantre olamaz.
- Allah kelamı konuşulduğunda gözlerini kaçırır, başka yöne bakar.
- İç sıkıntısı yaşar.
- Sırt ağrıları olur.
- Yüzünde nur olmaz.
- Beden temizliğine önem vermez.
- Sağlığı sorunludur.
- Sürekli Beddua eder. vs..

Bunlar zaten şüphe gerektiren şeylerdir.
Bunun içinde birtane Chartımız (- ve +) var.



Bunu kullandığınızda, o kişinin doğuştan mı veya daha sonradan mı bedensiz varlıkla karşı karşıya gelip gelmediğini anlayabilirsiniz.
Birinden şüphelendiniz, kişininde ismini soyismini vs.. yazdınız, Sıfır noktasına geldiniz, dediniz ki; **“Şu kişinin annesi bu, babası bu, bedeninde herhangi bir bedensiz varlık var mıdır?”**
Siz sorduğunuzda, Eksi tarafa doğru gidiyorsa bir bedensiz varlık vardır.
Artı tarafa doğru gidiyorsa yoktur.
Eğer kişinin soyundan ve zürriyetinden gelen birşeyse, O zaman 50'nin üzerinde çok yüksek seviyelerde eksi tarafa kayar.
Ama kişinin kendi hatalarındansa genellikle 20, 30 da kalır.

• Eğer kişide bir bedensiz varlık varsa, 10 la 30 arasındaysa, kişinin kendi hatalarındandır, kendinin yapması gereken tövbeleri vardır.

• Eğer 50 nin üzerinde titreşen birşey varsa, soy ve zürriyetle alakalıdır, bedensiz varlığın yok edilmesi için, soy ve zürriyeti temizlenmesi gerekir.
Ama artı tarafındaysa bir sıkıntı yok.

•Bu hariada mertebe seviyesinide öğrenebilirsiniz.

Kişilerde manevi mertebesini öğrenmek için sorarsınız, **“Manevi mertebesi, benimkinden daha yüksekmidir? Bana fayda mıdır? bana katkımıdır?”** o zamanda sarkaç sağa doğru gider.
Genellikle 50'nin üzerindekiler, kendinizi rahat hissettiğiniz tiplerdir.
0-50 arası insanlıkta iyidir.
50'den sonra 100'e yakınsa insanlıkta yülsek mertebededir.

•Otistik çocuklar veya özel çocuklarda ölçüm yaptığınızda, bunun anneden mi babadan mı, yoksa anne soyundan mı, baba soyundan mı geldiğini yine aynı şekilde anlayabilirsiniz. **“İşte Ali Ayşenin oğlu Mehmetin şu anki yaşamış olduğu otistik deneyimin bedeli anneden kaynaklı mıdır?” “babadan kaynaklı mıdır?” “Anne soyundan kaynaklımıdır?” “Baba soyundan kaynaklımıdır?”** bunu yapabilirsiniz.

Bunu bir Chart üzerinde de yapabilirsiniz, mesela anne ve baba soyundan geliyordur ama bir bedensiz varlık aracılığıyla oluyordur mesela. Onu bu Chartın üzerinde anlarsınız, **“Şu şu şu çocuğun üzerinde otistik deneyimini yaşatan bir bedensiz varlık mıdır?”** , **“şu şu şu çocuğun üzerinde otistik deneyimini yaşatan anne ve babanın yaptıklarının karşılığı mıdır?”**

Bedensiz varlıkla olanlar, çözülebilir olanlar.

Eğer bedensiz varlık yoksa, o zaman kalıcıdır.

Bedensiz varlıkla ilgili sorun yapılan hata bulduğun an, onun tövbesi yapılır ve kıssasını (kefaretini) yerine getirilirse o bedenden 24 saat içerisinde gider.

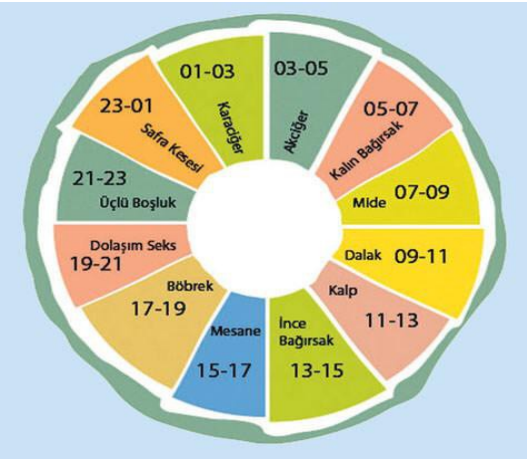
HASTALIKLARDA

Birine şifa vermek için, mutlaka herhangi bir hastalıkta, ilk önce oranın enerjisinin boşaltılması gerekiyor.
Boşaldıktan sonra, tekrar yenisini yüklemek gerekiyor.
Hücrede 2 tane önemli şey vardır, kimi zaman yüksek enerji vardır, kimi zaman hiç enerji yoktur. Hiç enerji olmaması kansere giden yoldur, yüksek enerji olması iltihaba giden yoldur.
İltihapsal bir durumda enerjiyi boşaltılıp, tekrar yeniden yüklenir.
Hiç enerji yoksa, yine boşaltılır, yine yüklenir.
Her hastalık 3 bacaklıdır,
1. Beslenme,
2. Kimyasal mıdır, bitkisel midir,
3. Mutlaka ruhun maneviyatının güçlenmesi.
Başka türlü imkansız bir hastalık iyileşemez.

• Ruhsal olan hastalıklarda biz genellikle, gündüz çalışmayı tercih ediyoruz.

• Fiziksel olan hastalıklarda gece çalışmayı tercih ediyoruz.

Eğer çok spesifik hastalık varsa, mesela böbrek yetmezliği, o zaman böbreğin çalışma saatinde çalışıyorsunuz. Sabah 7 ile 9 arası, midenin çalışma saatidir. Mide kanseri mesela kişi, çok net belli bütün herşey, o sabah 7-9 arasında çalışabilirsiniz.



SARKAÇLA BEDENE NASIL VİTAMİN YÜKLEMELERİ YAPABİLİRSİNİZ?

Bütün vitaminleri yazarak, bedeninizdeki eksik vitaminleri tespit edebilirsiniz.

Eğer C vitaminine ihtiyaç varsa, Portakalda mesela C vitamini var, alırsınız Portakalı elinize, Sarkacınızı sağa doğru çevirerek, **“Bu Portakalda bulunan antioksidanın, veya C vitamininin, bedenime yüklemek niyetiyle, sarkaçla çalışmaya başlıyorum.”** başlayın, kendi elinizle sağa doğru çevirerek portakalın üzerinde bir defa çevirin bırakın.

Hangi meyveyi sebzeyi yüklerseniz, yükledikten sonra dilinizde onun tadını görmeye başlarsınız.

Eksik vitaminlerinizi, yazıp, hepsini tek tek ölçüp yüzdesel oranlarını bedeninizde bulabilirsiniz.

DUYGU YÜKLEME

4 tip insan vardır arkadaşlar. Hava, Su, Toprak, Ateş. Her insanda 4 element vardır.Hangi grupsa, o element daha fazladır.

Örneğin, **Hava** mental bir gruptur. Zeka ileridedir. Ruhsal alan geridedir.

Toprak, güven odaklıdır. Kıyaslama vardır. Güven ve adalet duygularında sürekli çatışma yaşarlar.

Ateş grupları; hırs, öfke, şiddet ve şehvet odaklıdır. Dünyevi hisleri çok fazladır. Bu insanlarda hep kontrol mekanizması vardır.

Su grubunda, duygusallık ağır basar.

Bazı gruplar, bazı duyguları hiç bilmiyorlar.

Örneğin; Ateş grubunda kontrol mekanizması olduğu için, bu insanlara güven yüklenmelidir.

Chart oluşturulur, **Güven** yazarsınız. Kişinin bilgilerini yazarsınız. Sorarsınız o kişiye "güven" senin için nasıl bir simgedir? Ne ifade eder? O der ki mesela, sarılmaktır, doğru söz söylemektir. Bunu Charta fotoğraf olarak veya yazı olarak yazarsınız.

Ondan sonra kişinin elini tutarsınız veya avucunu açarsınız. Dersiniz ki, "**Şu andan itibaren, sana güven duygusunu yüklemek üzere sarkaçla çalışmaya başlıyorum, kabul eder misin?"** o da derki **"Evet ediyorum"** , **"Peki güven duygusunu almaya hazır mısın?"** O da derki **"Hazırım"**. **"O zaman güven duygusunu sevgiyle sana yüklemeye başlıyorum"**.

Dersiniz ve **“Sarkaç her sağa döndüğünde güven duygusunu hissedeceksin ve güven duygunu bütün hücrelerine yerleştireceksin. Ve sen birşey yapmadığın süre içerisinde, hiç kimse sana, bir güvensizlik yaratacak bir durum oluşturmayacaktır. Bunu aklına sok.”**
Dersiniz. Ve ondan sonra, **“Güven, Güven Güven Güven”**, diye olumlayarak yüklemeye başlarsınız.

• **Yüklemenin kuralı şu;**

1. ilk önce kabul edecek,
2. Kabul ettikten sonra, başladığını ona söyleyeceksin,
3. Yüklenirken ne hissetmesi gerektiğinide söyleyeceksin,
4. Ve duygunun adını tekrarlayarak yüklemeyi gerçekleştireceksiniz.

• Birşeyi yükleyecekseniz, sol avuçtan yükleyeceksiniz.
• Birşeyi boşaltacaksanız, sağ avuçtan boşaltacaksın.

SARKAÇ İLE BEDENE RENK YÜKLEMESİ

Kişinin bugün hangi rengin titreşimine ihtiyacı var bakılır.
Önce; sarkacınızı renklerin üstüne tutarak tanıtırsınız.
Sonrasında çalışmaya başlarsınız. **“Gül'ün hangi renge ihtiyacı var”** diye sorulur.
Kişi önce parmağını o rengin üstüne koyar, tek tek tüm renklere sorulur ve Evet / Hayır olarak cevap alınır.
Tek tek bu şekilde sorarsınız.
Örneğin; Mavi renge parmağını kişi koydu, hayır çıktı, diğer renkler hayır çıktı, Kırmızı renge evet çıktı diyelim.
Kişi kırmızı rengin üstüne işaret parmağını koyarak,

“Kırmızı rengin titreşimini, bugün Gül'ün bedeninde şu anda bu sarkaçla dolduruyorum.” dersiniz. Sarkaç dönmeye başlar. Pozitif olarak kendiliğinden döner. Dolduğu zaman durur.

SARKAÇLA DNA SES FREKANSI YÜKLEME

Frekanslar ve etkileride şöyledir.

396 Hz: Suçluluk duygusu ve korkudan özgürleşme

417 Hz: Durumu çözmek, değişimi kolaylaştırmak

528 Hz: Dönüşüm ve mucizeler, sevginin frekansı

639 Hz: Yeniden bağlantıya geçmek, ilişkiler

741 Hz: İfadeler, çözümler

852 Hz: Uyanışın sezgisine olmak

Ses Frekansı yüklemesi ise; **“528 ses frekansını bedenime titreşimime yükle ve sabitle”** diyebilirsiniz.

SARKAÇ İLE BİTKİLERİN ENERJİSİNİ YÜKLEME

Bazı bitkilerin manyetik alan frekansları, insanların frekanslarına eştir.

Lavanta 118, Nane 78, Melissa 102, Gül 320, Ardıç 98, Alman papatyası 105 MHz.

- Gül: Dinginlik, huzur, sevgi.
- Limon: Rahatlama, sinir yatışması.
- Sandal ağacı: Derin düşünce, hayal gücünü yüksekliği.
- Günlük: Olumsuz düşüncelerin, nazar enerjisinin uzaklaştırılması, sükun.
- Papatya: İçten duygular, sevinç hissi.
- Lavanta: Enerji, şifa, arınma.

Örneğin; **“Gül yaprağındaki manyetik alanı şu kişiye transfer et”** diyebilirsiniz.
“Grip olduğumda lavantanın manyetik alanını bana transfer et” diyebilirsiniz.

SUYA SARKAÇLA KODLAMA

Sarkacınız ile Suya kodlamada da suyun ağzı açık olmalıdır.
Örneğin: **“8-8 frekansı bizim ruhsal yolla şifacılık frekansımız mı?”** diye sorarsınız.
Sonrasında ise; **“8-8 sayısının suya, evrene, bedenime ve bütün ruhuma kodlanmasına, kodlanıp aktif hale gelmesine, niyet ediyorum.”** dersiniz.

TANSİYON DENGELEME

Yüksek tansiyonda, fazla enerjiden kaynaklanır.
Düşük tansiyonda, düşük enerjiden kaynaklanır.
Yüksek olan tansiyonu dengelemek, sol bilek içinden yapılır.
Düşük olan tansiyonu dengelemek, sağ bilek içinden yapılır.
Bileğe gelip denir ki, **“işte Şu Şu değerde veya Yüksek olan tansiyonun düzenlenmesi niyetiyle, sarkaçımı sola doğru çevirerek, düşmesini başlatıyorum.”** diyorsunuz ve yavaş yavaş bütün odağınızı, sakaç dönerken ense köküne veriyorsunuz, ve sarkaç durana kadar devam ediyorsunuz.

Yükselmesi için ise; **“Düşük olan tansiyonumu veya şu şu değerdeki tansiyonumun normal dengeye gelebilmesi için, sarkaçımı saat yönüne doğru çevirmeye başlıyorum.”** diyorsunuz. Dönmeye başlıyor ve bütün dikkatinizi genel olarak baş bölgenize veriyorsunuz.

- Yüksek olanda, ense köküne veriyorsunuz
- Düşük olanda bütün baş bölgenize veriyorsunuz.

Başkasına yapmak için, eğer o kişinin yüzünü ve bileklerini hayal edebiliyorsanız hayal edersiniz, edemiyorsanız, dersiniz ki, **“Sol bileğim hasanın bileği olarak kabul ediyorum, ve birazdan sol bileğimde yapacağım bu çalışmada Hasanın bedenine sirayet etmeni kalben diliyorum.”** diye bileklerinizi kullanabilirsiniz.

Veya **2 bilek** çizersiniz, sol-sağ olarak isimlerini yazarsınız, onun üzerinden yapabilirsiniz.

- Sol, yüksek tansiyonu düşürür.
- Sağda, düşük olanı yükseltir.

BOVİS CHART – YAŞAM ENERJİSİ HARİTASI

Her insanın manyetik enerjisi vardır.

Bioenerji Band Chartı ile bu öğrenilmektedir.

Bu Chartın özelliği şu; bizim manyetik alanımız,

0-3000 aralığında çıkıyorsa, sürünüyordur kişi.

3000-4000 aralığında olanlar, hiç birşey yapmak istemeyen, mıy mıy olan kişilerdir.

4000-7000 bandındakiler, genellikle sağlıklarıyla hep sorun yaşarlar.
7000-9000 bandındakiler sağlıklı modellerdir ama yaşamda konforları yoktur.
9000'in üzerine çıkanlar, sağlıklı ve neşelidir. Gülerler, oynarlar. Bioeneri Chartının üzerinde, hangi enerjide, hangi duyguya sahip olunur. Hangi enerjide, nerenin manyetik alanı olduğunu göreceksiniz.
Örnek atıyorum; **15.000** de mesela diyor ki, şu an bir şelaledeki ortam neyse, o enerjiye sahipsin.
Dolayısıyla siz, birinin enerjisini ölçüp onun şu anda ne halde olduğunu anlayabilirsiniz.
Örneğin; çocuğunuz uzakta okuyor. Merak ediyorsun görüşemedin, diyorsun ki **"benden doğma işte Gül Sunar pıt pıt pıt şu anki yaşam enerjisi yüzde kaç? Veya kaç binde"** diyorsun. Sarkaç, **10.000'i** gösterdiğinde, bir telefon açıyorsun, zaten güle oynaya açıyor.
3000'de, bir arıyorsun, yatak döşek yatıyor.
Yükseltmek için, **"İşte şu şu kişinin enerjisinin 10.000'e yükselmesi, için sarkaçın dönmesini istiyorum."** diyorsun, ondan sonra sarkaç başlıyor dönmeye. Bitince, **"Şu an o kişinin enerjisi kaç?"**.
Birden **3000**'den **15.000**'e yükseltmede yapılabilir, zaten o kişinin kaldırabileceği kadar yükseltebilirsiniz onu. Eğer bedeninde bir kist varsa, o kist o enerjiye çıkmasını engeller. Hep belirli bir seviyede kalır.

Mesela kişi **13.000**'den yukarı çıkmıyor, kişinin alırsın fotoğrafını önüne dersiniz ki, **“Bu kişinin bedeninde, enerji seviyesi 13.000'in üzerine çıkarmayan her ne varsa, onu bedeninden yavaş yavaş topraklanarak akması için, sarkacımı sola doğru çevirmeye başlıyorum.”** Ondan sonra o kişinin bedeninde, ne varsa, eğer ki sebep belliyse, kist varsa dersiniz ki **“Şu kişinin bedeninde şu organında bulunan kistlerin eriyerek, topraklanarak bedenden çıkması için, enerji akımını başlatıyorum.”** başlarsınız sola doğru çevirmeye.

• Kistlerde veya patolojik durumlarda sadece boşaltıp bırakılıyor.

Veya kişinin göğüs bölgesinde, o zaman sarkaçla o bölgeye geliyorsunuz diyorsunuz ki, **“Birazdan, sarkaçla yapacağım çalışmada sarkacın alt bölgesinde bulunan ne kadar kist varsa, ne kadar ölü hücre varsa, ne kadar kanser hücresi varsa, enerjisinin boşalmasını başlatıyorum.”** Sarkaçla sola doğru çevirmeye başlıyorsunuz.

Sarkaç durana kadar dönmeye başlıyor ve eğer orası açılmaya başlıyorsa, kişinin dilinin üzerindeki tat değişmeye başlar.O zaman anlarsınız ki, ordaki kistler erimeye başlamıştır.

Birde kişinin sağlık sorunları var ama, **24.000** çıkıyor, ordaki, enerjisi ruhsal enerjisidir.

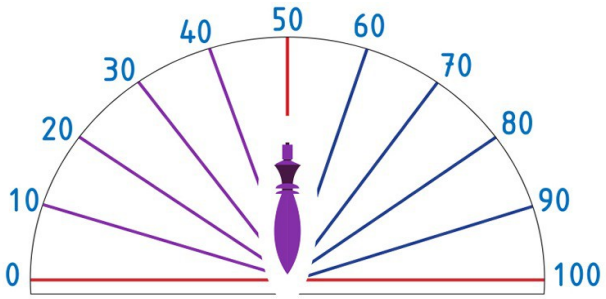
Siz kendinizi sürekli yeniliyorsunuzdur, kendi kendinizi şifalandırmaya çalışıyorsunuzdur. Dua ediyorsunuzdur,

meditasyon yapıyorsunuzdur, Ruhla bağlantıyı koparmamışsınızdır, o sizi ayakta tutuyordur.
Ama mesela ruhla bağlantınızı koparırsanız, o zaman direkt aşağı düşeceksiniz **3000** – **1000** lere zaten.
Kanser olan insanların en büyük sıkıntısı ruhtan ayrılmış olmasıdır.

• Mesela; Ankara bir erkek enerjidir. Antalya, İzmir, İstanbul dişi enerjidir.
Bu enerjilerin sizinle uyumlu olup olmadığını, ev için, üniversite için, şehir için kullanabilirsiniz.
Herkesin, mekanların ve tabi ki; Kuantum dediğimiz alanın bir titreşim alanı var.
Örneğin; üniversiteye gideceksiniz, Hacettepe Üniversitesi'nin de bir titreşimi var.
O titreşim sizinle uyumluysa orayı kazanırsınız.
O şehre yerleşirsiniz. Rahat edersiniz.
Örneğin; Hayatınızdaki manyetik enerjisi düşük insanları ölçün. Aranızdaki sizi aşağıya çeken bu enerjiyi sarkaçla boşaltın ve zamanla o kişilere de yol verin gitsinler.
Bunuda; **"Şu kişinin yaşam alanımının dışına çıkmasına izin veriyorum ve sarkacımın o kişiyle aramdaki enerjiyi boşaltmasına izin veriyorum"** diyorsunuz.

SARKAÇLA DÜNYAYA GELİŞ ENERJİNİZE BAKMA

Yine yüzdelik Chart ile bakılır.



Herkesin dünyaya geliş enerjisi vardır.

Bu dünyaya geliş enerjisi **+** (Artı) dır.

Ama bu hayatta yaşadığımız sıkıntılardan dolayı enerjisel düşüklük yaşanır.

Örneğin; **"Gül'ün dünyaya geliş yaşam enerjisi kaç, lütfen bana bunu gösterir misin?"**

%30 çıktı diyelim, Dünyaya geliş enerjisi **%30.**

Peki **"Gül'ün, şu an ki enerji durumunu göster?"** şu an ki **- (Eksi)**

Peki **"Gül'ün şu anki enerji durumu % de kaç?"** şu anki - (eksi)

-70 çıktı diyelim, demek ki şu an ki enerjisi **-70** oluyor.

Bu ne demek oluyor?

Kendi dünyaya geliş enerjisi bütün çakralar **%100** iken, **%30**,

Şu anki yaşına kadar, yaşamış olduğu sıkıntıları yani blokajları **-70** e kadar düşürmüş.

Kişinin, çakralarına baktığımız zaman hangi bölgede ne rahatsızlık var çıkar zaten.

Örneğin; şimdi **"Gül'ün Kök çakra enerji durumu nedir?"**

"Kök çakra enerji durumunu bana gösterir misin?"

Hayır dönmesi negatiftir. -(eksi)

"Cinsel çakra enerji durumu nedir?" Negatif -

"Mide çakra enerji durumu nedir?" Nagatif -

"Kalp çakra enerji durumu nedir?" Negatif

"Boğaz çakra enerji durumu nedir?" Negatif -

"3.Göz çakra enerji durumu nedir?" Pozitif +

"Taç çakra enerji durumu nedir?" Negatif -

Çakraların durumuna bakmaya; ya Kök çakradan, ya da Tepe çakradan başlanır. Sırayla devam edilir.

Bunları yaparken ölçtünüz, çakraları açıyorsunuz.

%kaç olduğunu buluyorsunuz.

+/- enerji durumunu buluyorsunuz.

Şu anki **yaşam enerjisi** kaç onu buluyorsunuz.

Açık ve kapalı çakraları tespit ediyorsunuz.

Ve çakraları açmaya geliyorsunuz.

Bütün çakralar açıldıktan sonra;

"Gül'ün tüm çakra enerjilerini dengele, dengeye getir ve enerji hissettir." dediğinizde, çalışma yaptığınız kişi, enerjiyide hisseder.

SARKAÇLA DAKİKA HESAPLAMA

• Birşeyi yükleyecekseniz veya boşaltacaksanız, dakika önemlidir.

• Birşeyi test edecekseniz, o zaman sarkacın döngüsü önemlidir.

• **Dakika çalışması şöyle oluyor.**

40 yaşında olan birine **4** ila **6** dakika arasında çalışılmalıdır.

Yani yaşının **%50** fazlası.
50 yaşındaysa **5** ila **8** dakika arasında çalışmalısınız.
Eğer kişi, **50** yaşındaysa 5,
5'in, **%50**'si **2,5**. O zaman **5** ile **8** dakikadır.

MEKAN ENERJİSİ

Mekan enerjisi 5 yerden ölçüyor.
Köşeler 4, orta merkez 5.
Köşelere, Sarkacı tutup, hiç soru sormadan, eğer sarkaç stabil duruyorsa, orda akan bir enerji yok demektir.
Sarkaç hareket etmeye başlıyorsa burası akıyor,
4 köşe akıyorsa eğer, orda bir sıkıntı yok demektir.
Yani kişisel birebir olan ihlaller köşelerde çıkar, ama bir malın edinilmesiyle ilgili alakalı durumlarda orta merkezde çıkar.
Köşelerdeki temizlenebilir ama ortadaki temizlenmez.
Mekanlarda, diyelim köşelerde sıkıntı varsa ve sarkaç hiç dönmüyorsa **ilk önce sola çevirerek boşaltacaksınız, sonra tamamlayacaksınız**.
Evde, evin odalarını ölçmeniz gerekiyor.
Uzaktanda yapılabilir, diyelim ki Güney cepheye bakıyor ev, sizde kendinizi güneye çevireceksiniz, ve sonra evin şeklini kağıdın üzerine çizip, sanki ordaymış gibi köşelerden yapacaksınız.
Eğer evin altında bir ceset, kemik, gömülmüş bir insan bedeni, hayvan bedeni veya insan hücrelerine zarar

verecek bir manyetik alan, bir canlıdan sebepse, o zaman sarkaç direkt olarak titrer.
Bir manyetik alan varsa etkileyen, altta çok kalın kablolar geçiyordur veya altta çok ciddi akan bir su vardır, o zaman direkt olarak terse dönüyor.
Bunlar varsa, mümkünse o hattan uzak kalmalı, o oda dan uzak kalmak gerekiyor. Orda uyumamak lazım.
O odaların içerisine de mutlaka büyük organit koymanız gerekiyor. Büyük organit taşları veya büyük kaktüsler koymanız, veya büyük kapların içerisine 2-3 kilo tuz koymanız gerekiyor.
2Kiloluk bir tuz lambası, normal akışta olan bir evde, 25metre karelik bir alana tekamül eder. Böyle manyetik alanı kuvvetli olan yerlerde 5kilo ve üstü himalaya tuz lambaları veya tuzunu koymanız gerekir.
Evinizde, bir enerji hattını buldunuz çözemiyorsunuz, o zaman 1 tane bakır piramiti veya Porseleni o hattın üzerindeki herhangi bir yere koyarsanız, tamamiyle o alanı boşaltır, kendi üstünde toplayarak, etkisiz hale getirir. Bu en son çözüm.

BAĞ KESME

Kişi hayatınızdan gitmiştir ancak duygu olarak bağlısınızdır.
Kişinin bilgilerini yazıyorsunuz,

Ondan sonra siz ona mesela ne hissediyorsunuz, özlem, şevkat, merhamet, veya ona sığınma duygusu, duygunuzun adını yazıyorsunuz.
Sizde kendi isminizi ve bilgilerinizi yazıyorsunuz, yaşadığınız duyguyu yazıyorsunuz, yani bu kişi, sizin hayatınızdan çıktığında siz ne hissediyorsunuz, boşluk mu hissediyorsunuz, hayatınızda bir daha hiç sevginin olamayacağını mı hissediyorsunuz, hangi duygunun yoksunluğunu yaşadığınızı analiz etmeniz önemli burada. İlk önce tanıtıyorsunuz, işte Ayşe 01.01.1980 diyorsunuz, Osmana geliyorsunuz o kişiyide tanıtıyorsunuz, Sonra diyorsunuz ki, **"Osmanla aramda olan eğer kendiniz için yapıyorsanız, bu duygunun yaşam alanımdan uzaklaşması niyetiyle, sarkacımı sola doğru çevirmeye başlıyorum"**. Ve gittikçe onun **daha fazla dönmesini istiyorsunuz, daha fazla, daha fazla**,diyorsunuz. Ve onu daha fazla döndürerek bu enerjiyi boşaltıyorsunuz. Bunun yerine, mutlaka bir karşıt duygu yüklemek zorundasınız. Hangi histen dolayı bu kişiye bağlıysanız, onu tölere edeceğiniz duyguyu mutlaka yüklemelisiniz. Her duygunun karşılığında **Özgüven** bir panzehirdir. **"işte Ayşe bilmem ne, şu anda, ruhuma, zihnime, bedenime, Sevgi yüklenmesi niyetiyle, sarkaçımı sağa doğru çevirmeye başlıyorum."** dersin. Sarkaçı sadece sözle, elle çevirmiyorsunuz ama, o dönüyor zaten ondan sonra. Ve **daha hızlı daha hızlı** diye onu döndürerek o duyguyu yüklersiniz.

Bunu yaparken, şunun hissediliyor olması çok önemlidir. Sarkaç dönerken, aynı zamanda o bilincin kişiye gelip ruhuna, zihnine, bedenine yüklendiğini imgelemesi gerekiyor.

SİGARA BIRAKTIRMA

Kişinin bilgilerini yazarsınız, sonra Sigara yazarsınız.
Sarkacınıza tanıtırsınız.
Gelirsiniz sigaranın üzerine ve sonra onu tek tek boşaltmaya başlarsınız.
Burda ki kritik nokta, kaç yıl içiyorsa, diyelim 5 yıldan beri içiyor, 5 dakka o zaman burda onu yapacaksınız.
Ve mutlaka bunu 5 gün yapmalısınınız.

KİLO ÇALIŞMASI İSE

Kişinin bilgilerini yazacaksınız,
Şu an ki kilonuzu, diyelim ki **70**, o zaman sadece **70** yazıyorsunuz. Ondan sonra bunu 69-68-67-65-64 yazıyorsunuz ve başlıyorsunuz; **"Ayşe 01.01.1985"**, **70**'i yazdığınız yere geliyorsunuz, kendiniz için çalışıyorsanız **"Bedenimde 70 kilodan, 64 kiloya düşebilmem için, sarkaçımı sola doğru dönerek, bedenimdeki yağ metabolizmasının daha hızlı çalışmasını ve boşalmasını, bedenimin topraklanmasını ve 64 kiloya inmem için sarkacımı çevirmeye başlıyorum."** diyorsunuz.
"Sola doğru dön, daha hızlı dön, daha hızlı", diyorsunuz.

- Haftalık bariyerler koyarsanız motivasyon sağlar.
- Günde 3 defa, 5 dakika, derin nefes terapisi yapın.

• Sabah hiç birşey yemeden önce, 5 damla avakado yağına, 1 damla limon yağını karıştırıp ağzınıza alıp emin.
• Yemeğinizi yedikten 2 saat sonra, karbonat için. 20'li, 5mglık paketler var, sabah akşam için.
• D vitamininizi, B vitamininizi dengeleyin.
Beden asidikten, alkaliye döner.
Probiyotik ağırlıklı beslenmek önemlidir.
• **Kilo için farklı bir niyet ise şudur;**
Kilo Çalışmasında öncelikle metabolizmanın **%kaç** çalışıyor olduğuna bakılır.
"**Gül'ün metabolizması şu an %kaç çalışıyor, bana gösterir misin?"**
Harita çizelgesinde **%10** çıktı diyelim, çalışmaya başlarken niyet; **"Benim Kilo problemime neden olan blokajlarımın açılması niyetiyle, o duygularımın açığa çıkması, kilo almama sebep olan, kilo vermemi engelleyen tüm dirençlerin kırılıp yok olmasına, çalışmayan metabolizmamı engelleyen her ne enerji varsa ve blokajlarında kaldırılmasına, açılmasına, Metabolizmamın çalışmasına, şifalanmasına, niyet ediyorum. Şifalandır ve Hissettir"**...

NASIL ENERJİ YÜKLENİR VE BOŞALTILIR?

Herhangi bir konuyla ilgili
Sarkacın sağa dönmesi; enerji yüklemesi anlamına gelir.
Sola dönmesi de; enerji boşaltması anlamına gelir.
Sabit kalması ise; nötrlemesi anlamına gelir.

Örneğin; birinin dizi ağrıyor.
Sarkaçla o kişinin dizinin üzerine sarkacı tutup; **“Buradaki ağrının sebebi enerji düşüklüğü müdür?”** diye sorarsınız.
Cevap Evet ise, Sarkaç enerjiyi Boşaltmaya başlar.
Enerji fazlasıysa, Sarkaç durana kadar bunu yapıyorsunuz.
Ya da enerji azlığını biliyorsanız **"sağa doğru dönerek enerji yükle, daha hızlı dön, bitince dur"** diyorsunuz.
Çakraların enerji yüklemesi ve her çakranın 7 katmanı üzerinde enerji güçlendirmesi yapmak da bu şekilde mümkündür ancak kalıcı değildir.
Çünkü insanın ruh hali stabil değildir.
Çakralarda hastalık çalışması yaparken enerji **%30**’un altına düştüyse, anlayın ki orada bir hastalık vardır.

Ev satılması konusu ise; başka bir konudur. Ev satılmıyorsa, evin satılmasını istemeyeni bulmanız gerekir. **"Şu kişi, Evin satılmasına razı mıdır?”** diye tek tek herkesin ismini analiz etmeniz gerekir.
Çünkü ev satılmasında razılık kavramı çok önemlidir.
Veya bir ev aldınız, yahut yeni bir yere taşınacaksınız.
Evin odalarına girip sırayla analiz etmeniz gerekir.
Odanın ortasına geldiniz; **“Burada herhangi bir ölüm vakası olmuş mudur?”**, **“burada hastalık (cinayet/travmatik bir durum olmuş mu?”** diye sormanız gerekiyor.

Varsa olduğu yeri tam olarak bulup enerjisini düzeltmeniz gerekir. Ve hatta kaç gün çalışmanız gerektiğini sorup ona göre, üst üste bu çalışmayı yapmanız gerekir.
Çalışma için;
"Buradaki şu enerjiyi boşalt" diyerek başlayabilirsiniz.
Sarkaç durana kadar, tabi ki beklemelisiniz.

SARKAÇLA ÇAKRA HARİTASIYLA BLOKAJ BULMA

2012 li mesela doğumlu olan kişi için çalışma yapılacaksa;
Doğum tarihi kaçsa şu anki bulunduğumuz yıla kadar yazılıyor. Örnekten gidersek;
2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018
Sarkaca tek tek yıllara değdirip yine tanıtılıyor.
Bu yıllardaki blokajları bulmak için;
"Güneş'in 2012 de blokajı var mı? Evet/Hayır
"2013 de var mı? Evet/Hayır
"2014 de var mı? Evet/Hayır
Senelere tek tek getirip sarkaça sorulur.
Evet veya pozitif cevabında sarkaç bulunduğunda, o senede mutlaka bir blokaj var ve birşeyler olduğunun göstergesidir.
2014 de Evet çıktı misal
"2014 de yaşadığı, Eril enerji blokajı mı?" Hayır
"Dişil enerji mi?" Evet
"Anne tarafından mı?" Hayır
"Peki Hala?" Hayır
"Teyze?" Evet

Hop çıktı.
Sarkaçta eril enerji ve dişil enerji için sarkacın dönüşü yumurta gibi elips şeklinde oluyor, sağ tarafa elips dönebilir bu eril olabilir, tam tersi dönüş ise dişil enerjidir.
Eril ve dişil yönünü öğrenmek için ise;
"Sevgili sarkacım, eril yönünü bana göster"
"Dişil yönünü bana göster" diyerek öğrenebiliriz.
Dişilde: Anne, Teyze, Hala
Erilde: Baba, Amca, Dayı
Blokaj çalışmalarında eğer Dişil ve Eril çıkmadıysa,
"Bu aşk mı" diye soruları değiştirebiliriz.
Aşk çıkabilirde, eğer çıkmazsa,
"Peki yaşamış olduğu bir duygu mu?" diye sorabiliriz.
"Peki bu duygu bir korku mu?"
Sorulara çıkana kadar devam edersiniz...
Blokaj olan senelere Eril/Dişil yönü mü, sorup işaret koyarsınız, sonra tekrar geri gelip bunlara bakarsınız.
Örneğimizde; 2014 de blokaj çıktı diyelim, bu blokajı kaldırmak için ise;
"2014 yılındaki blokajı aç, kaldır, çöz, dengele, dengeye getir, bu blokajı kaldır, negatif enerjiyi boşalt."
diyebilirsiniz.
Sorulara tekrar dönersek;
"Peki soydan mı geliyor bu?" Evet: Soydan geliyor çıktı
Hemen yazıyoruz, anne veya baba tarafı ise;
Anne tarafı; annaneleri yazıyoruz.

Anne, anne ,anne gidiyoruz, baba baba baba....
biliyorsak isimlerini yazabiliyoruz.
tek tek isimlere soruyoruz.
"anneden mi geçmiş?" yok
"2.anneden mi geçmiş?" yok
"3. anneden mi geçmiş?" Evet çıktı diyelim,
Peki 3. anneden geçtiğini bulduk.
Peki bulunan bu 3.anne adam öldürmüş diyelim mesela.
Bulduk ve kişiden bunu nasıl kaldıracağız?
3 şekilde **Kefaret mevcut.**

- Oruç
- Sadaka
- Kurban

Bunun için ise yine soruyorsunuz,
"Güneş'in soyundan gelen rahatsızlığa, kendine aktarılan bu (Bedduanın, ahın, işte neyse) kalkması için, Oruç mu tutması lazım?" Hayır
"Sadaka mı vermesi lazım?" Hayır
"Kurban mı kesmesi lazım?" Evet
Kurban çıktı misal
"1000TL lik kurban yeter limi?" Hayır
"2000TL lik yeterli mi?" Hayır
"3000TL?" Evet
Çıkan 3000TL'lik kurban kesilecek ve dağıtılacak.
Yahut Koç, Dana mı? Koç çıktı misal, kaç adet olarak ta sorulabilir.
Kurban çıkmadıda Sadaka çıktı diyelim

"Sadaka mı?" Evet
"Peki ne kadar?"
"50" yok
"100" yok
"500" yok
"1000" evet
sadaka verilecek.
Peki Oruç?
"Kaç gün tutmam lazım?"
"20 gün" yok
"40 gün" evet
Demek ki 40 gün aralıksız oruç tutulacak.
Kadınlar için, özel günleri harici devam edecekler.
Soru Cevap olarak ta yapılabilir, Harita hazırlarsınız yazıp, yönlendirme olarakta bulabilirsiniz.

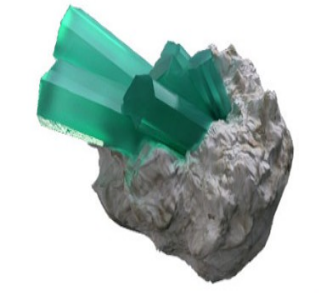
FARKLI ÖRNEKLERDEN DEVAM EDERSEK

Alerji tespiti için; Gıdalar üzerine örnek çizelge haritası yapılır.
"Güneş'in rahatsızlığı yiyeceklerden mi kaynaklı?" Hayır
"Soydan mı geliyor?" Hayır
"Peki çimene alerjisi var mı?" Evet
"Peki bu tedavi edilebilir mi?" Evet
Ya da kişide bir sivilce var ve sürekli tekrarlıyor ancak, neden olduğu belli değil. Sorarsınız.
"Domates mi sebep oluyor?" hayır
"Elmamı sebep oluyor?" Hayır

"Çikolata mı sebep oluyor" Evet
Ya da bir eşyanızı kaybettiniz, nerede olduğu belli değil.
Sorarsınız.
"Bu evde mi" Evet
"Bu oda da mı" Evet
"Bu çekmecede mi" Evet
Hastalıklar için, organlarda mesela;
Kendinize yaptığınız gibi, başkasınada yapabilirsiniz.
Mesele, Gözden başlayarak
"Lütfen göz frekansımı normal seviyesine getir, dengele, dengeye getir ve enerji hissettir."
"Kulak frekansımı fabrika ayarlarına geri getir."
"İnce bağırsak frekansımı yükselt, ince bağırsağımdaki tüm negatif enerjinin boşalmasına niyet ediyorum"
gibi....
Rahatsızlıklarda Checkup yapabilirsiniz.
Anatomi resmi gibi, tüm hastalıkların olduğu bir resimde, tek tek tanıtıp, bakıp sorabilirsiniz.
"Gül'ün göz rahatsızlığı var mı?" Evet
"Kulak rahatsızlığı var mı?" Hayır
gibi...

BAZI TAŞLAR VE ÖZELLİKLERİ

Akik; güçlü bir iyileştiricidir. Taşta var olan farklı minerallerin taşıyanın vücuduna geçmesi için güneş ışığına ihtiyaç vardır. Yani hazır güneşin de kendini iyice göstermeye başladığı mevsimdeyken akik taşından bir aksesuar edinip tenimize temas etmesini sağlayalım ki pek çok konuda şifa bulalım. Bu akik taşını vücudumuzda taşıyacağız ama faydaları neler bunlara da bir göz atalım. Akik taşının, koruyucu özelliğinin yanında güç, mutluluk ve pozitif düşünce verdiği bilinir. Uykusuzluğa, nazara karşı etkileri vardır. Tansiyonu dengeler ve akıl-mantık gücünü geliştirir. Bu taşı yüzük olarak kullanan pek çok işadamına denk gelmeniz olası; çünkü cesaret arttırıp kendine güveni geliştiren bir taştır.



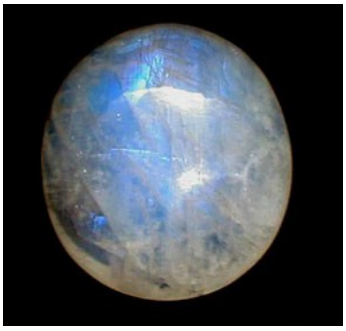
Akuamarin; cesaret taşı olarak da bilinir. Akuamarin taşıyan kişiye bereket ve uğur getirir. Ruhsal doyuma ulaşmanızı sağlar ve utangaçlığı yenmeye yardımcı olur. Hafızayı güçlendirir. Solunum yolu rahatsızlıklarına iyi gelir. Akuamarin güzellik, dürüstlük, güven ve bağlılık sembolü olarak görülür.

Amazonit; çok değerli olmasa da çok duyarlı bir taştır. Enerjisiyle ölümcül hastalara bile iyi gelir, doğumu kolaylaştırır, kasları güçlendirir.

Amber; Roma döneminden beri guatr tedavisinde kullanılmasıyla bilinir. Ağrı olan bölgeye konulduğu zaman ağrıyı aldığı bilinir. Sol elde oynanınca stresi aldığı bilinir. Bu sebepten erkeklerin amberden tespih taşımaları yaygınlaşmıştır. Para getiren bir taş olduğu düşünülerek kasalara da konulur.

Ametist; nazardan koruyan taş olarak kabul edilir. Bundan başka pek çok özelliği olan bu taş cilt hastalıklarına çok iyi gelir. Alerjiye, göz hastalıklarına,astıma çok iyi gelir. Depresyona karşı etkili olan bu taş vücuttaki negatif enerjiyi almasıyla ünlüdür. İç huzur veren bu taş uykusuzluk problemi yaşayanlar için de çok faydalıdır.

Aventurin; çok geniş etkiye sahiptir. Hayal kuranların taşı olan aventurin mutlu olmak için ve depresyondan kurtulmak için kullanılmalıdır. Şans verici bir gücü olduğu düşünülen bu taşı doğrudan göğsünüzün üzerinden cildinize temas ettirecek şekilde taşırsanız etkisi daha kuvvetli hissedilir.



Ay Taşı; yaşama sevinci verir. Farklı düşünceler ve duyguların dengesini sağlayarak empati duygusunu kuvvetlendirir. Oburluğa karşı etkilidir ve yaşlanmaya karşı etkilidir.

Azurit; psişik güçleri arttırıcı özelliğiyle bilinir. Bunun yanında konuşkanlığınızı arttırır. İşi dolayısıyla uzun süre bilgisayar kullananların yorulan gözleri için çok iyidir. Kadınların adet sancılarını gidermede de faydalanılabilecek çok etkili bir taştır.

Çeroit; farkındalığın artmasını sağlayan bu taş işitme problemlerine de iyi gelir. Hatta korkulardan kurtulmak amacıyla ametist taşıyla birlikte kullanılması uygun görülür.

Elmas; sadakat, bolluk,neşe sembolüdür. Büyülerden ve zehirlenmelerden koruduğu da söylenir. Kötü rüyalar görülmesini engeller, başarı ve cesaret verir.

Florit; dikkat dağılmasını önleyici bir taştır. Eski anılara takılı kalanlar için bir kurtarıcı niteliğindedir. Huzur verici bir taş olan florit başka taşlarla kullanılmamalı ki etkisi azalmasın.

Hayalet taşı; hayallerin ve hedeflerin gerçekleşmesini sağlayan bir taştır. Güven duygusunu pekiştirip, yeni deneyimlere sıcak bakılmasını sağlar. Kramplara karşı etkilidir.

İnci; asaletle özdeşleşmiş olan bir taştır. İç huzur verdiği gibi güç ve çalışma hırsı da verir.

Jasper; sevgi ve inancı temsil eden bir taştır. Kan yapısına etkisi büyüktür ve taşıyana maddi güç sağlar.

Kalsedon; cesaret verici bir taştır. Farklı ortamlara girildiğinde değişime ayak uydurulmasında yardımcı olur. Gözle ilgili sağlık problemlerinde destekleyicidir. Kendini ifade etme yeteneğini geliştirir ve nazara karşı da koruyucu özelliği vardır.

Mercan; cilt hastalıklarına karşı çok etkili olan bir taştır. Ev ve aile içindeki huzuru sağlar. Zekayı kuvvetlendirir, saflığın korunmasında yardımcı olur.

Mıknatıs taşı; sıkıntılı dönemlerinizde üzerinizde hissettiğiniz yükü azaltıcı etkisi vardır. Değişim ve yenilenme arzusu verip taşıyanı cesaretlendirir. Saçları, kemikleri ve deriyi korur.

Necef taşı; negatif enerjiyi yok etme pozitif enerjiyi toplama özelliği taşır. Tene temas ettirilerek taşındığında diğer insanların kötü enerjisinden korunmayı sağlar.

Oltu taşı; negatif enerjiyi alıp stresi yok eder.

Pembe Kuvars; nadir bulunan bir taştır. Duygusal dengeleyici özelliğinin yanında göz sağlığı için de çok etkilidir. Nazardan koruma etkisi de mevcuttur.

Safir; güven,sevgi veren bir taştır. Taşıyan kişinin duygu yoğunluklarından kurtulmasını sağlar.

Yakut; önsezileri kuvvetlendirir, hoşgörüyü arttırır ve bağışıklık sistemini güçlendirir.

Zümrüt; duygusal dengeleyici bir taştır. Bolluk, sevgi,sabır unsurlarına sahiptir.

Burçlara göre taşlar

Koç: Ametist, Elmas, Grossular,Jasper,Manyetit,Necef,Pembe Kuvars,Zümrüt

Boğa: Akik, Amber, Elmas, Necef, Pembe Kuvars,Zümrüt

İkizler: Akik, Akuamarin, Amber, Aytaşı,Kalsedon,Zümrüt

Yengeç: Akik, Aytaşı, Kalsedon, Necef, Pembe Kuvars

Aslan: Amber, Elmas, Grossular, Jasper,

Başak: Amazonit, Ametist, Hayalet Taşı, Jasper, Manyetit

Terazi: Akuamarin, Amber, Elmas, Hayalet Taşı, Jasper

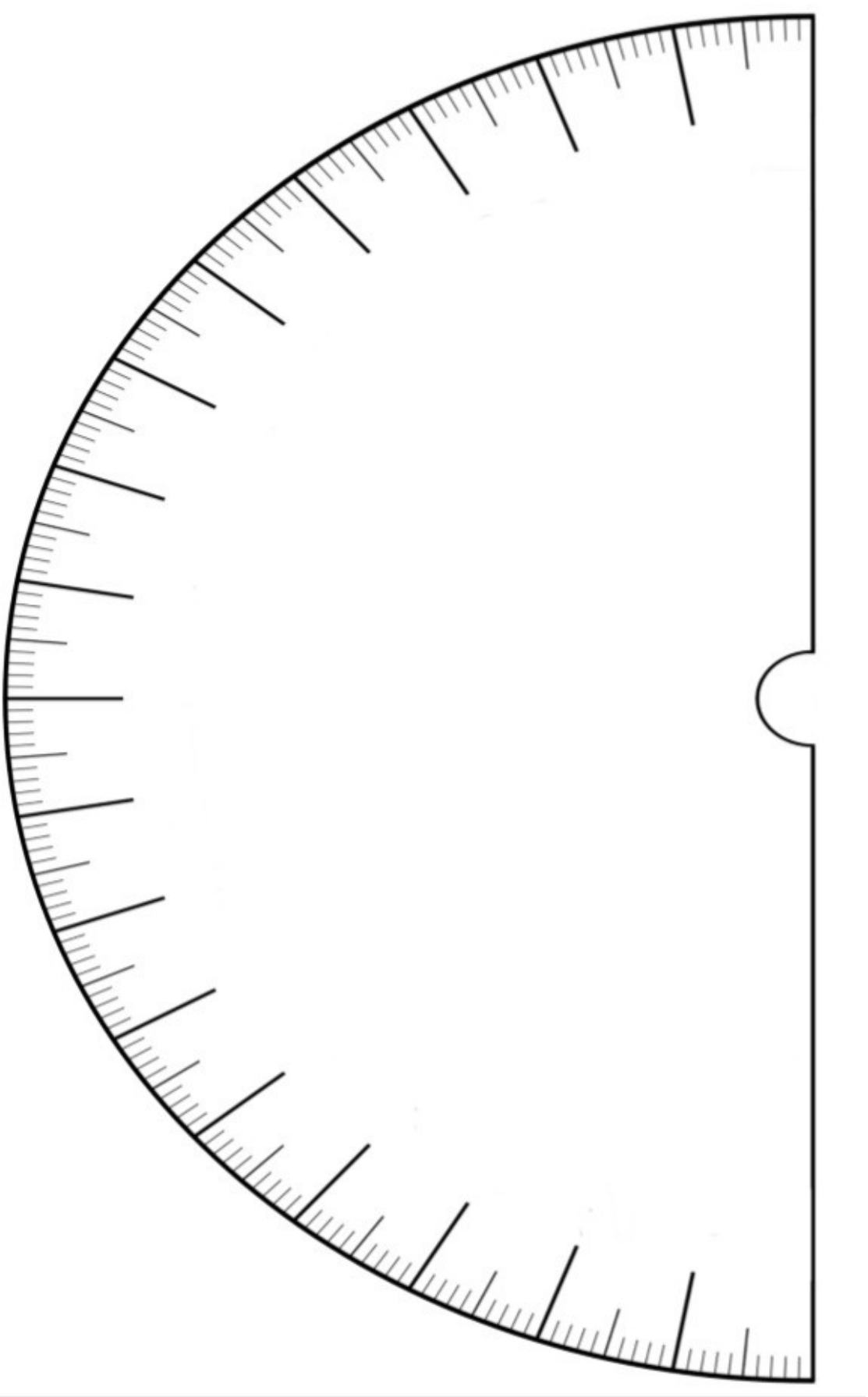
Akrep: Akuamarin, Elmas, Grossular,Hayalet Taşı, Jasper, Manyetit

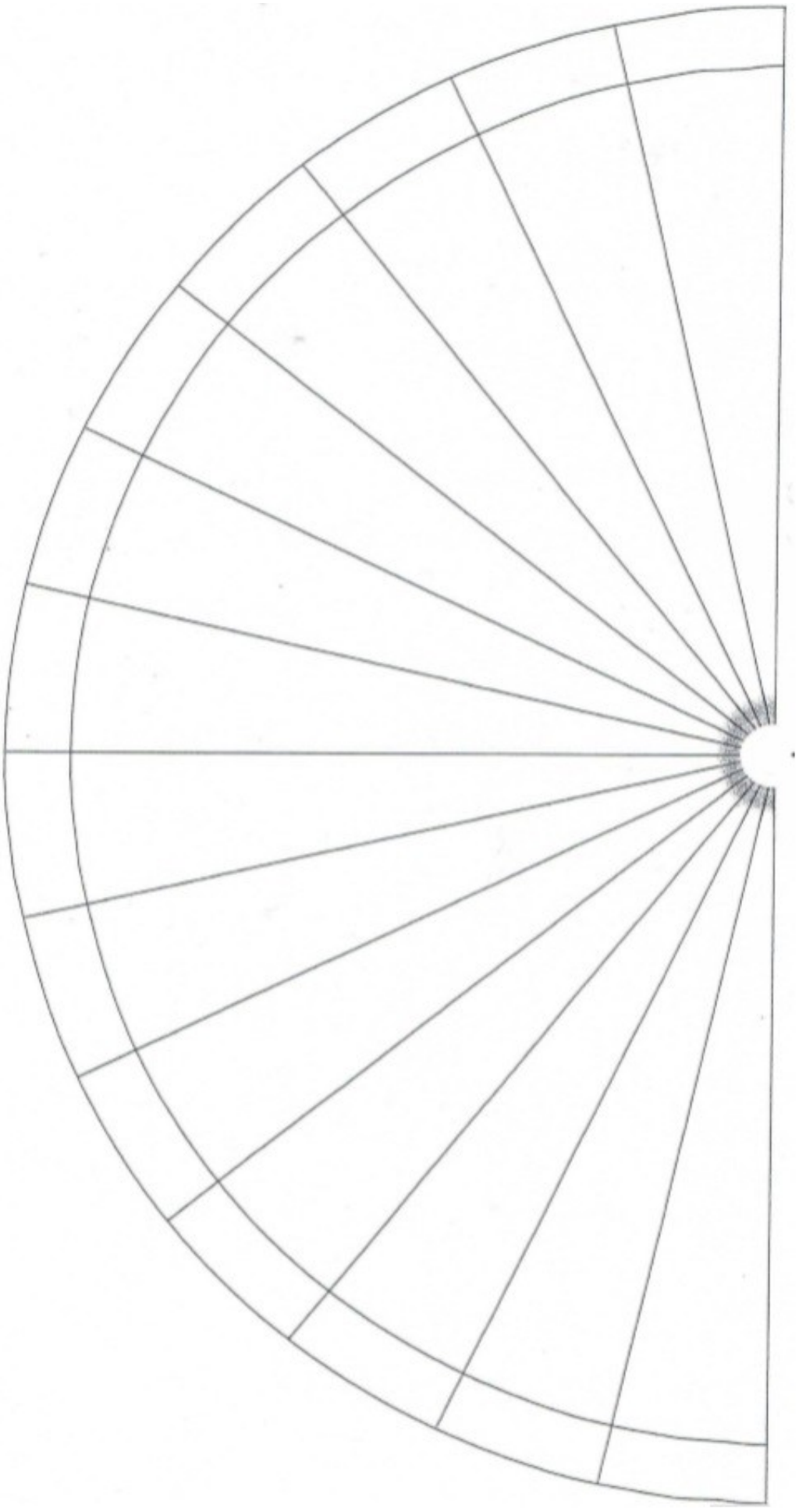
Yay: Ametist, Kalsedon

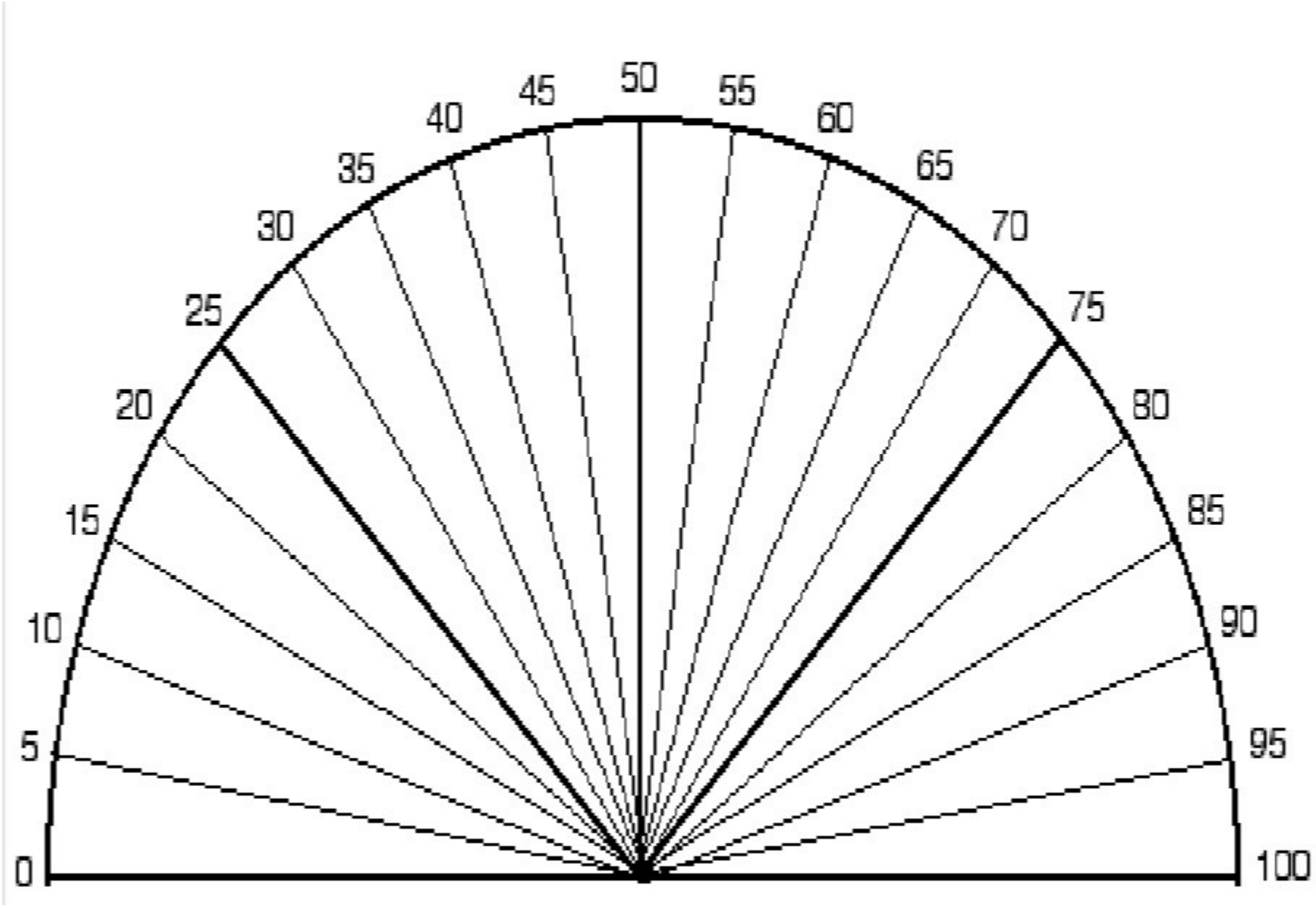
Oğlak: Akik, Elmas, Grossular, Hayalet Taşı, Jasper, Manyetit,Oltu

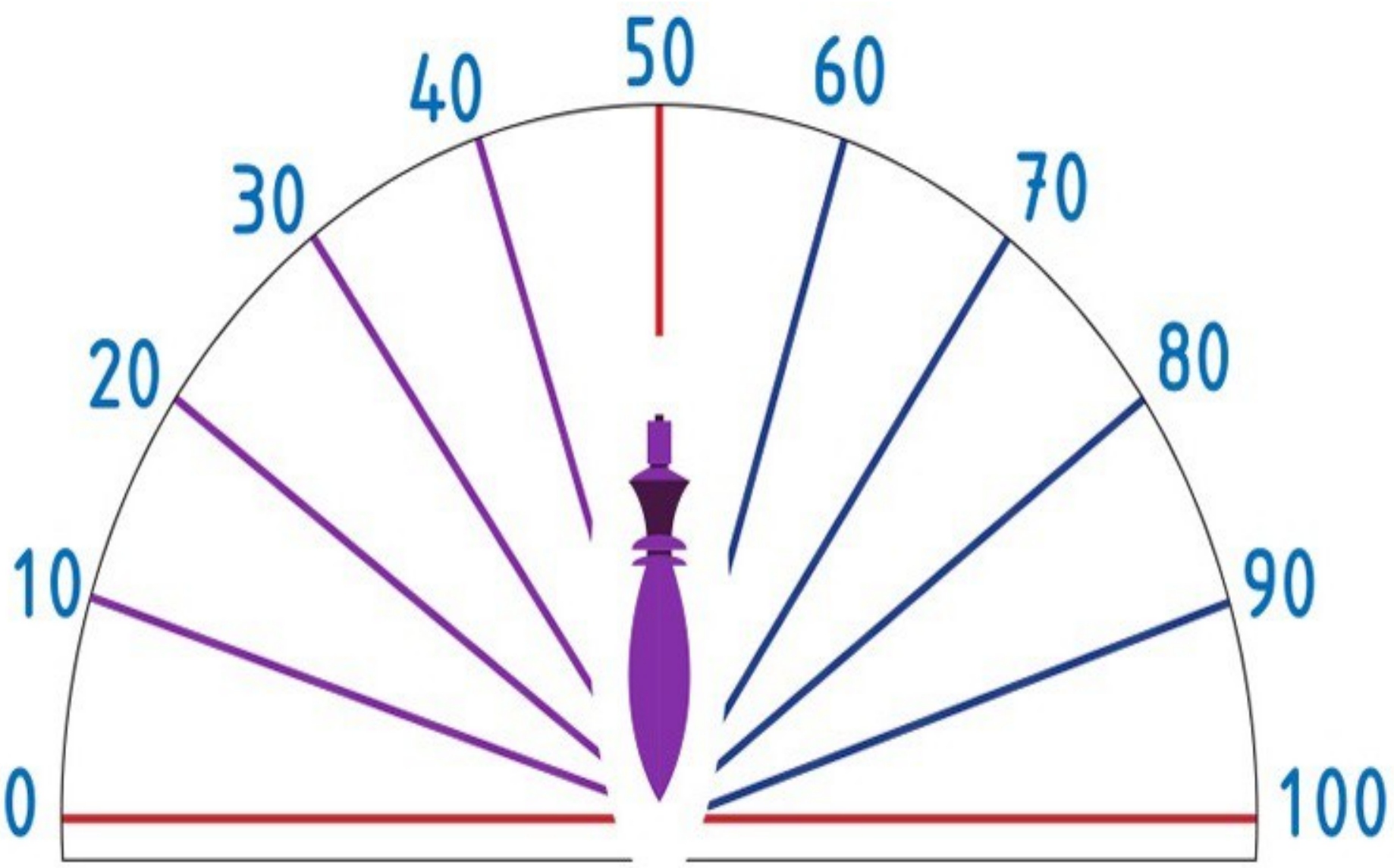
Kova: Akik, Amber, Ametist, Grossular, Manyetit, Necef,Oltu, Pembe Kuvars

Balık: Akuamarin, Ametist, Aytaşı, Necef, Pembe Kuvars






0
5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100


0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

PENDULUM LANGUAGE: INTUITION INDICATE THE DIRECTION OF

YES/NO FORWARD/BACKWARD SIDE-TO-SIDE CLOCKWISE OR COUNTER CLOCKWISE

Numbers can be used for AMOUNTS, DISTANCE, %, ETC.

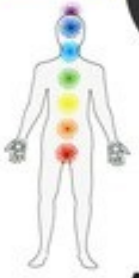
Numbers can be used for AMOUNTS, DISTANCE, %, ETC.

= **RED FLAG:** Take Heed, Be Careful, Caution, Recheck, Tread Lightly, Danger, etc.

= **HOUR-GLASS:** Wrong Time To Ask This Question.

= **INCOMPLETE QUESTION:** Need More Date For Good Answer

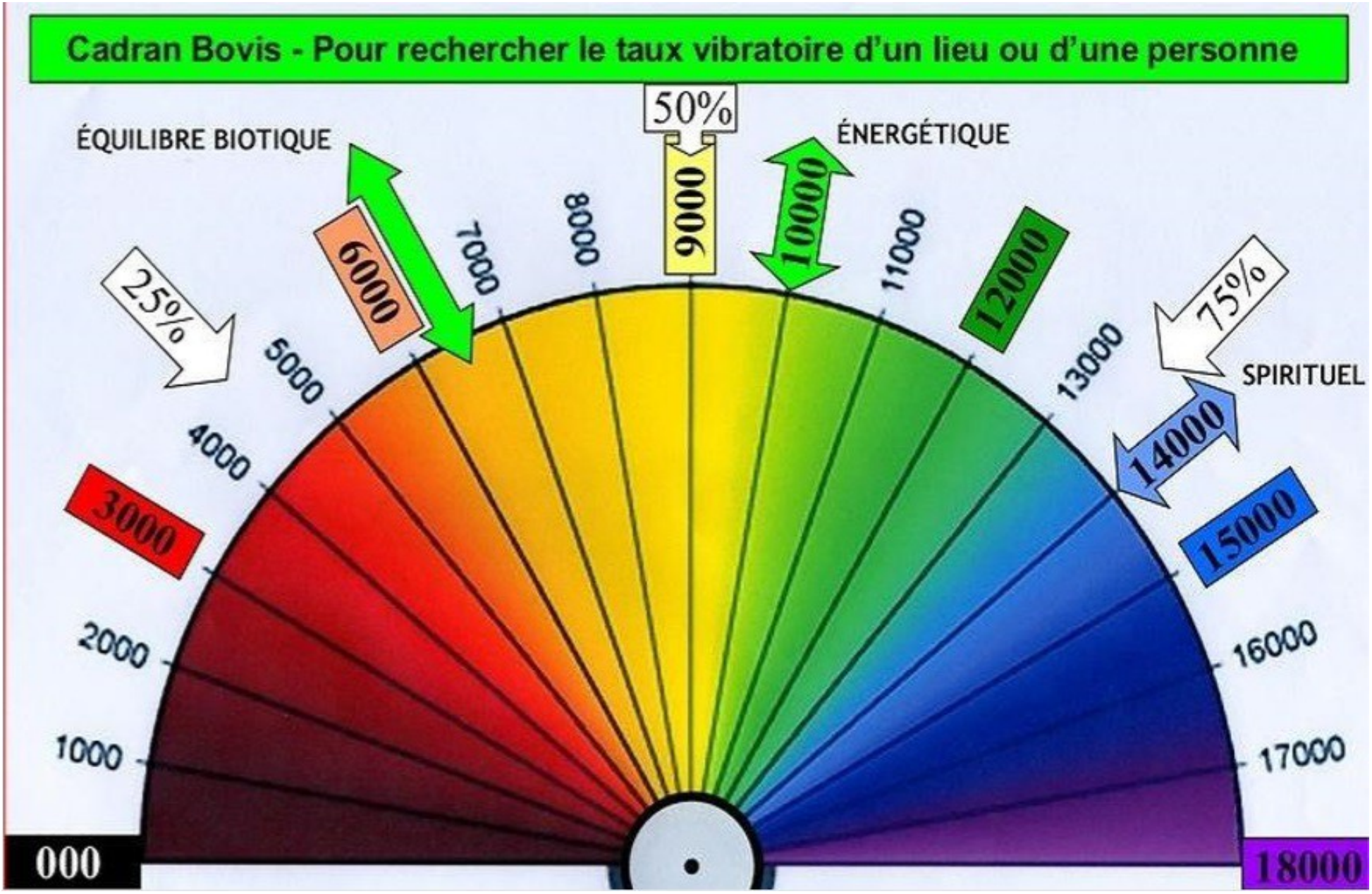
= **NO SYMBOL:** Question Should NOT asked, or The Answer IS NOT Available.



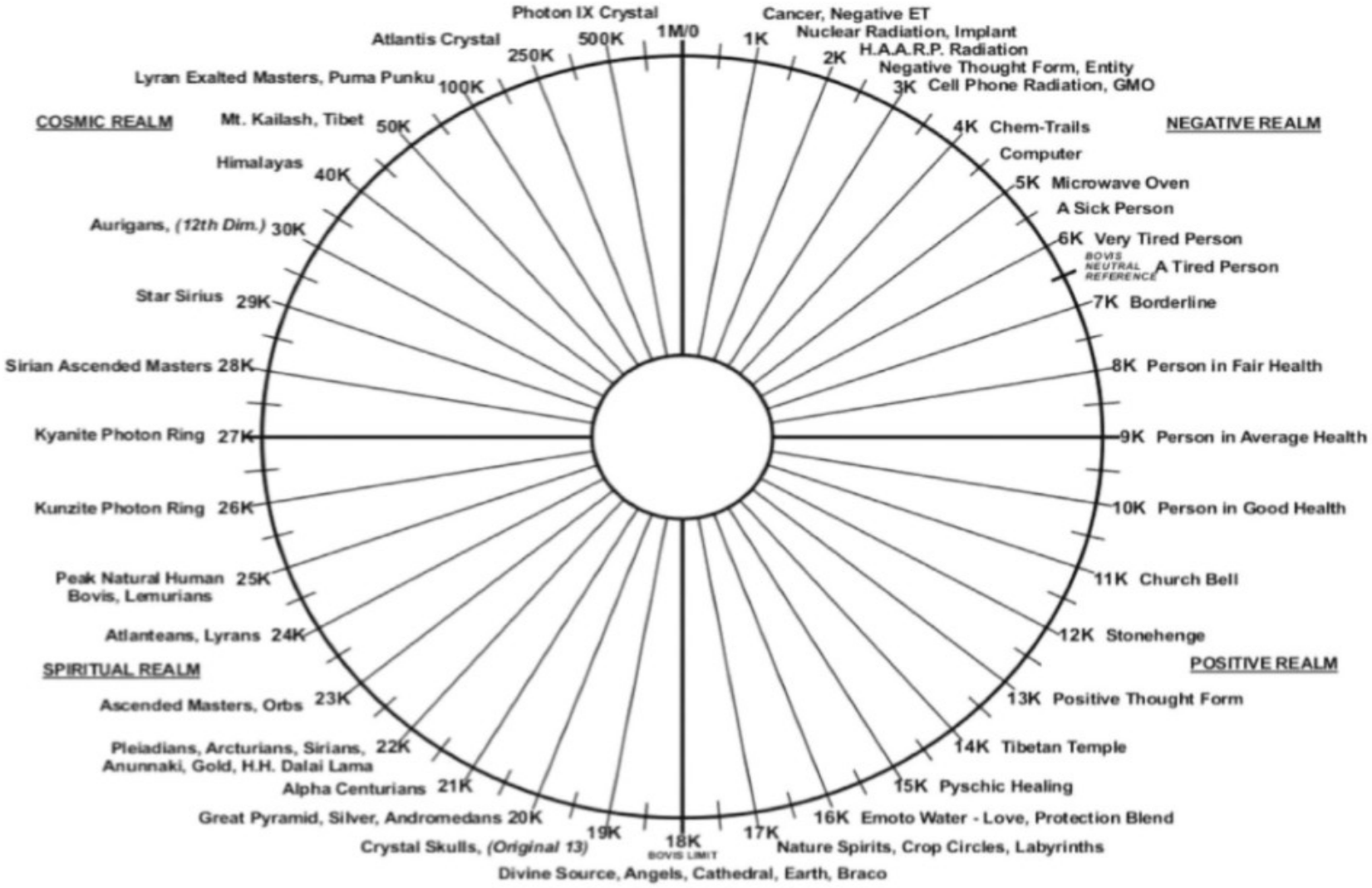
YES

- ⊗ **MAY I?**
- ⊗ **CAN I?**
- ⊗ **SHOULD I?**
- ⊗ **IS NOW THE BEST TIME TO ASK MY QUESTIONS?**
- ⊗ **IS HERE THE BEST PLACE TO ASK MY QUESTIONS?**

AT WHAT % IS MY INTUITIVE ACCURACY TODAY?

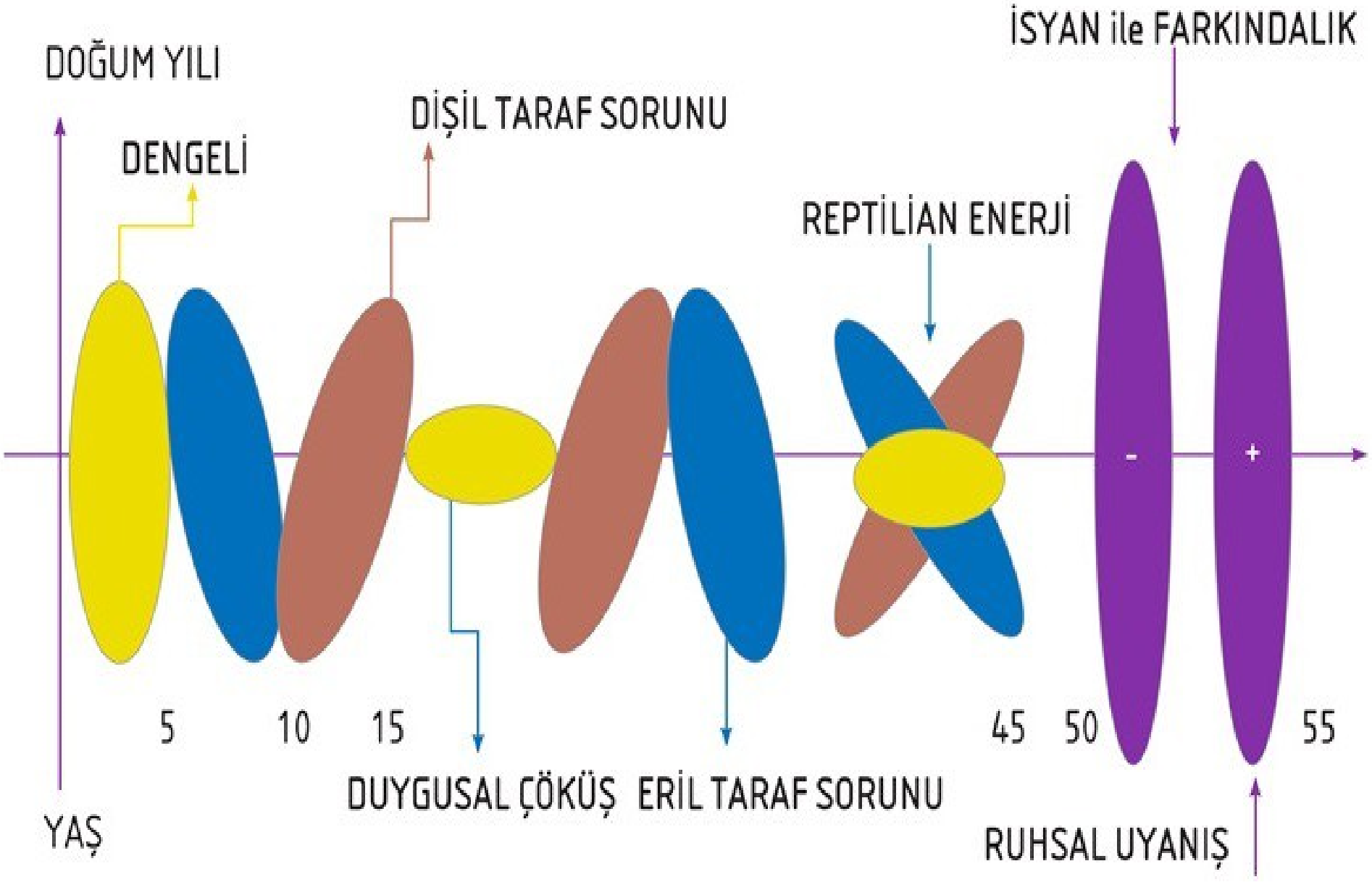

Cadran Bovis - Pour rechercher le taux vibratoire d'un lieu ou d'une personne
50%
ÉQUILIBRE BIOTIQUE
ÉNERGÉTIQUE
SPIRITUEL
25%
75%
6000
7000
8000
9000
10000
11000
12000
13000
14000
15000
16000
17000
18000
5000
4000
3000
2000
1000
000

BOVIS LIFE FORCE BIOENERGY UNITS DOWSING CHART



Expanded Scale 1,000,000 Unit Bovis Life Force Biometer, (K=1000) - Los Lunas *Willow Benders* Dowsers

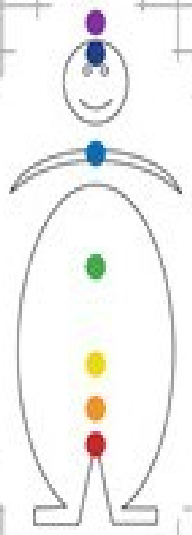
May be copied for personal or chapter use. www.loslunasdowsers.org Revised 4/01/14, Gary R. Plapp


İSYAN ile FARKINDALIK
DOĞUM YILI
DİŞİL TARAF SORUNU
DENGELİ
REPTİLİAN ENERJİ
-
+
5
10
15
45
50
55
DUYGUSAL ÇÖKÜŞ
ERİL TARAF SORUNU
YAŞ
RUHSAL UYANIŞ

İŞARETLER	% SAYI	GRUBU
+ / -	00-10	Hizmetliler
+ / -	10-35	Dünyasal
+ / -	35-45	Stajerler
+ / -	45-65	Ruhsal Öğretmenler
+ / -	65 ve sonrası	Ruhsal Öğretmenlerin Öğretmeni

DÜNYADAKİ GELİŞ GÖREV SAYISI

DÜNYAYA GELİŞ GÖREV İŞARETİ



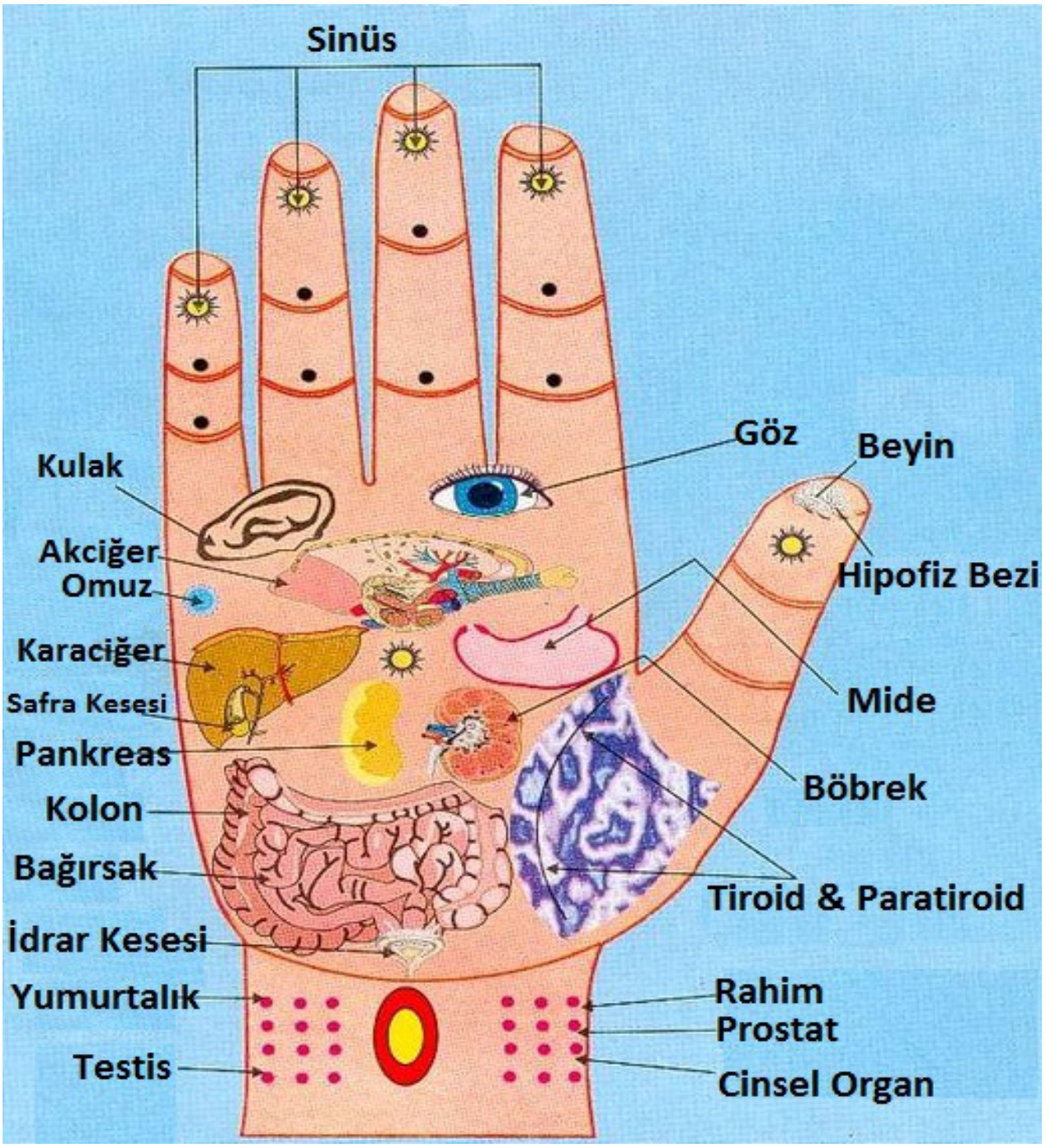
-∞ +∞

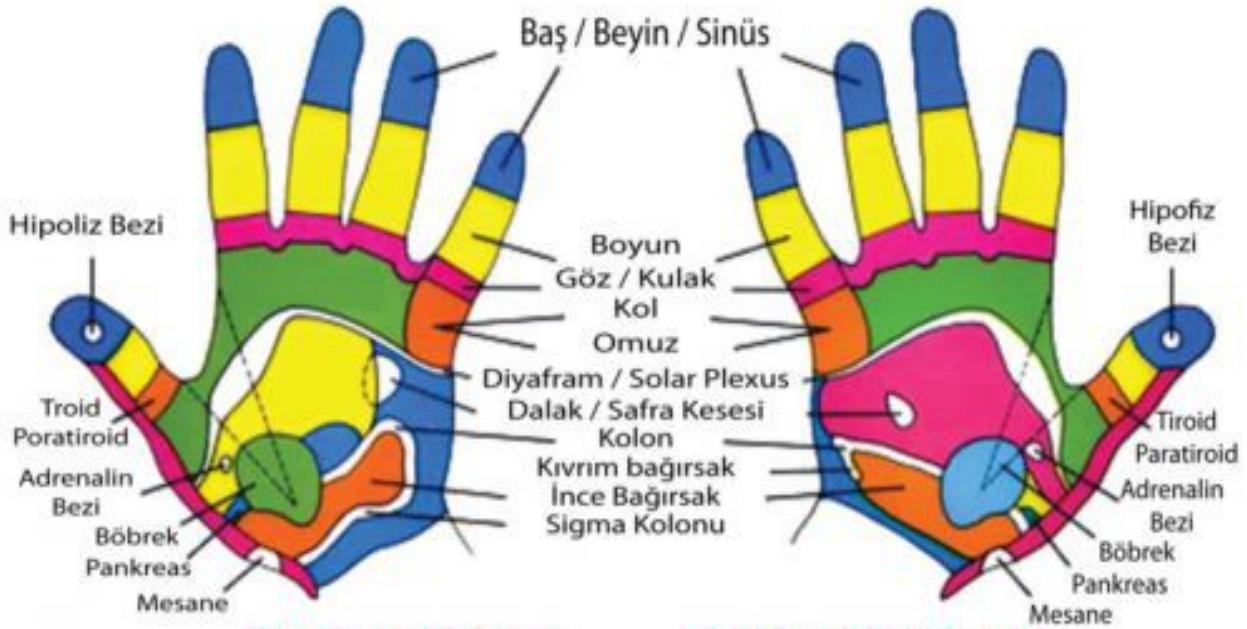
0

-100 +100

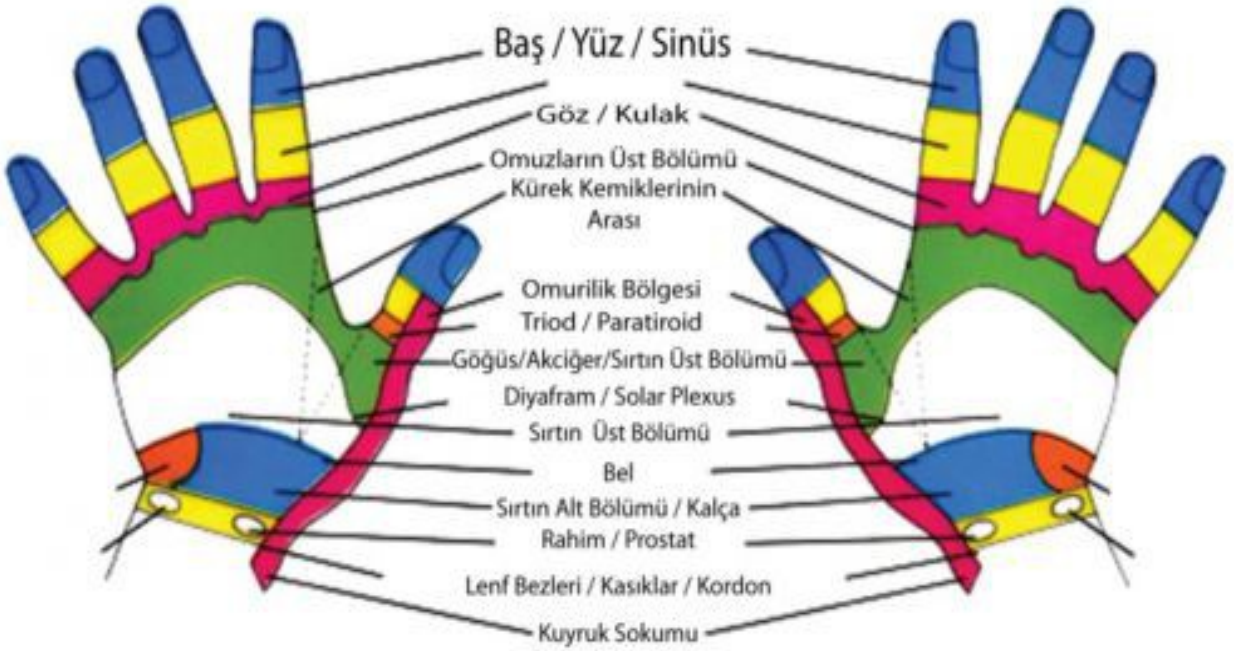
ŞU ANDAKİ GÖREV SAYISI

ŞU ANDAKİ GÖREV İŞARETİ

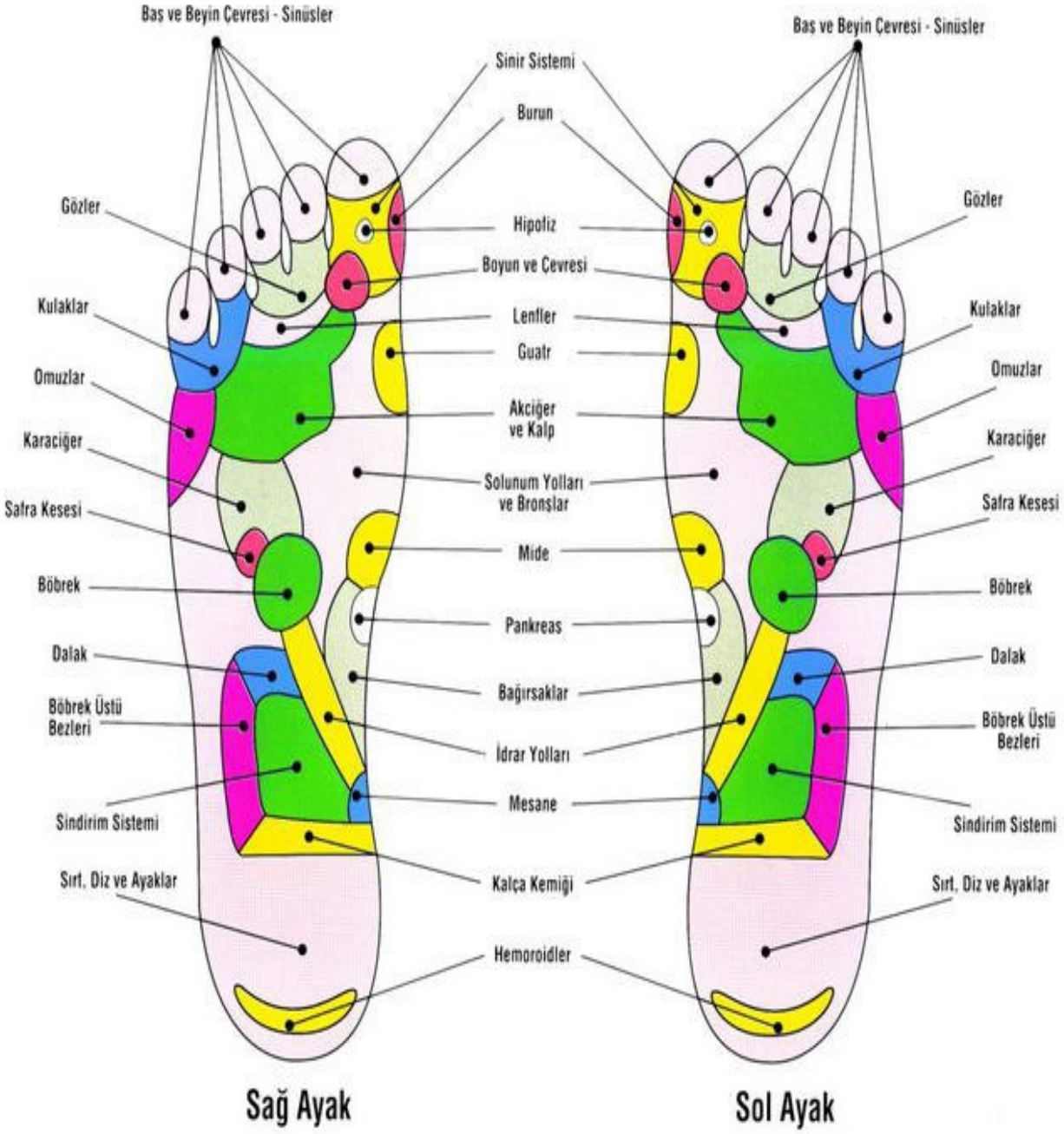

Sinüs
Göz
Beyin
Kulak
Akciğer
Omuz
Hipofiz Bezi
Karaciğer
Safra Kesesi
Mide
Pankreas
Böbrek
Kolon
Bağırsak
Tiroid & Paratiroid
İdrar Kesesi
Yumurtalık
Rahim
Prostat
Testis
Cinsel Organ

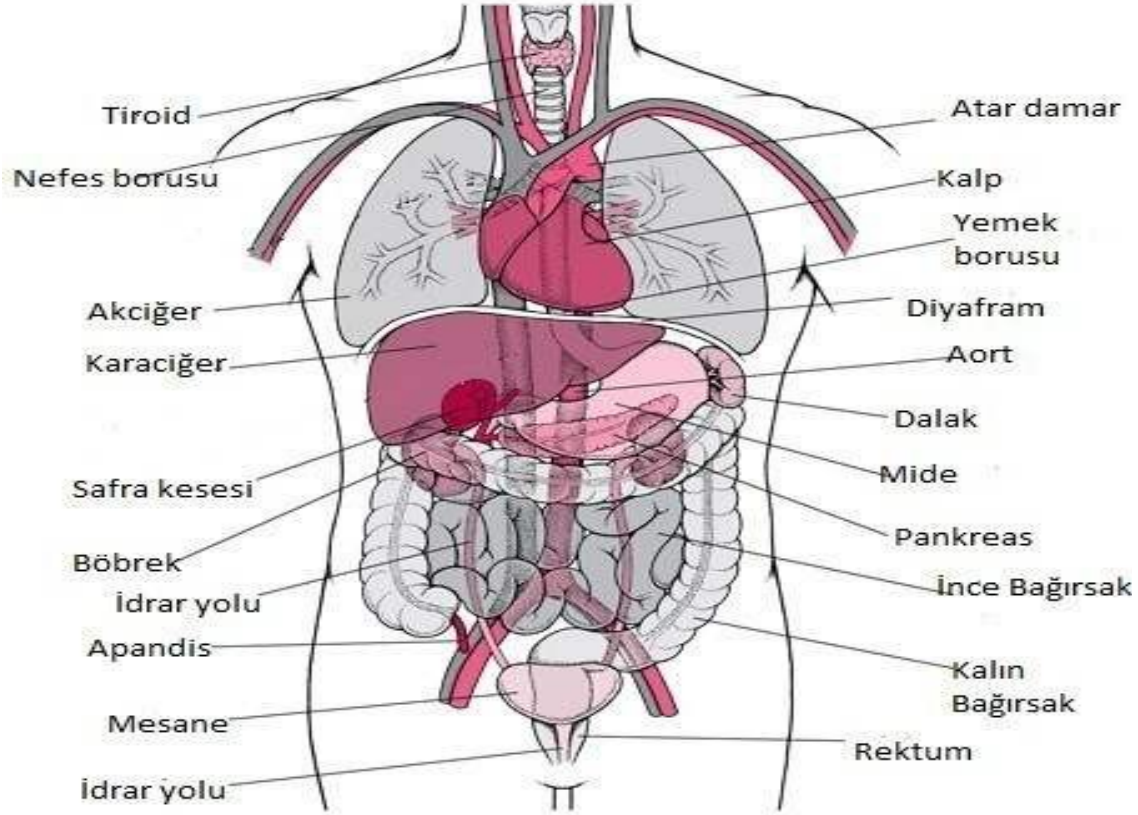


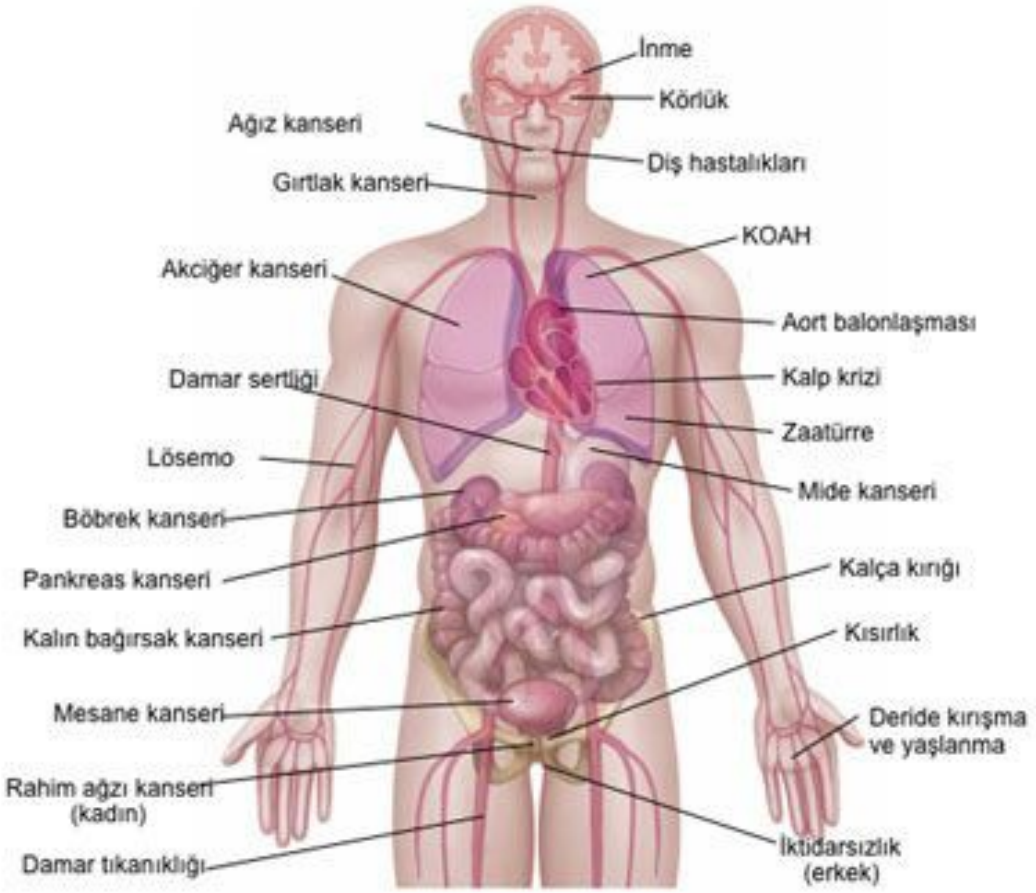
Sol Elin İç Bölümü Sağ Elin İç Bölümü



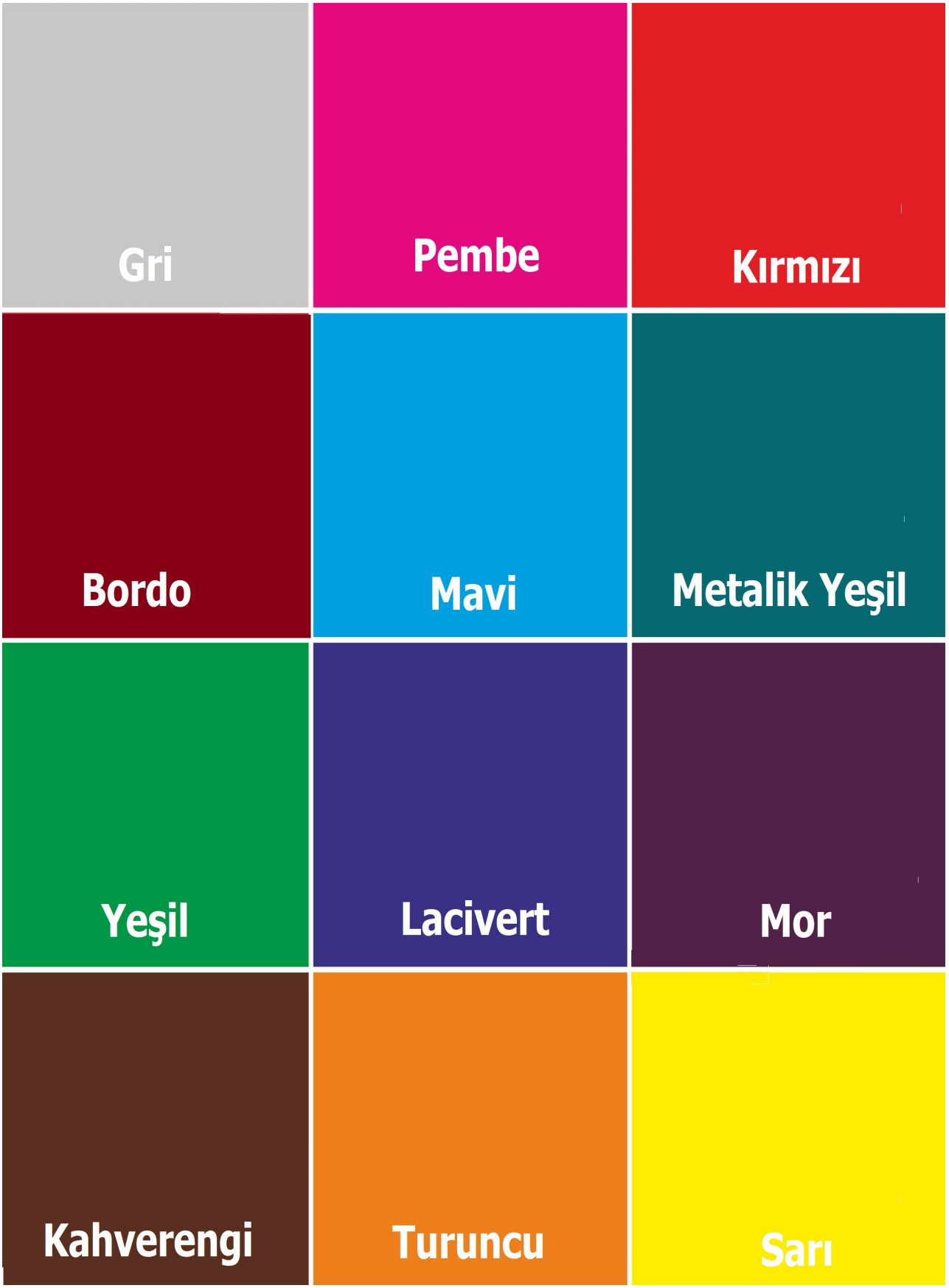
Sol Elin Dış Bölümü Sağ Elin Dış Bölümü


Baş ve Beyin Çevresi - Sinüsler
Sinir Sistemi
Burun
Gözler
Hipofiz
Boyun ve Çevresi
Kulaklar
Lenfler
Guatr
Omuzlar
Akciğer ve Kalp
Karaciğer
Solunum Yolları ve Bronşlar
Safra Kesesi
Mide
Böbrek
Pankreas
Dalak
Bağırsaklar
Böbrek Üstü Bezleri
İdrar Yolları
Sindirim Sistemi
Mesane
Sırt, Diz ve Ayaklar
Kalça Kemiği
Hemoroidler
Sağ Ayak
Baş ve Beyin Çevresi - Sinüsler
Gözler
Kulaklar
Omuzlar
Karaciğer
Safra Kesesi
Böbrek
Dalak
Böbrek Üstü Bezleri
Sindirim Sistemi
Sırt, Diz ve Ayaklar
Sol Ayak

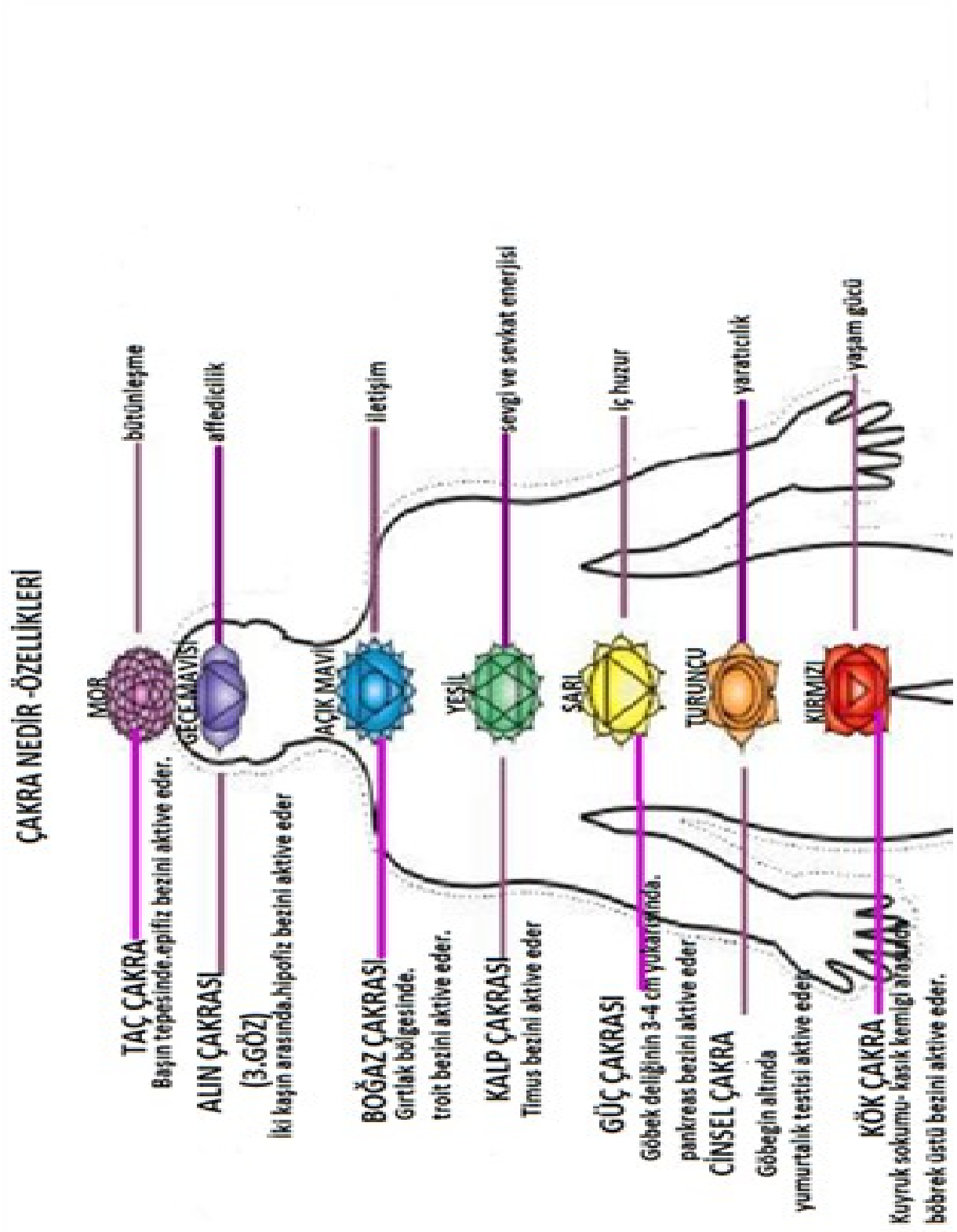

Tiroid
Nefes borusu
Akciğer
Karaciğer
Safra kesesi
Böbrek
İdrar yolu
Apandis
Mesane
İdrar yolu
Atar damar
Kalp
Yemek borusu
Diyafram
Aort
Dalak
Mide
Pankreas
İnce Bağırsak
Kalın Bağırsak
Rektum

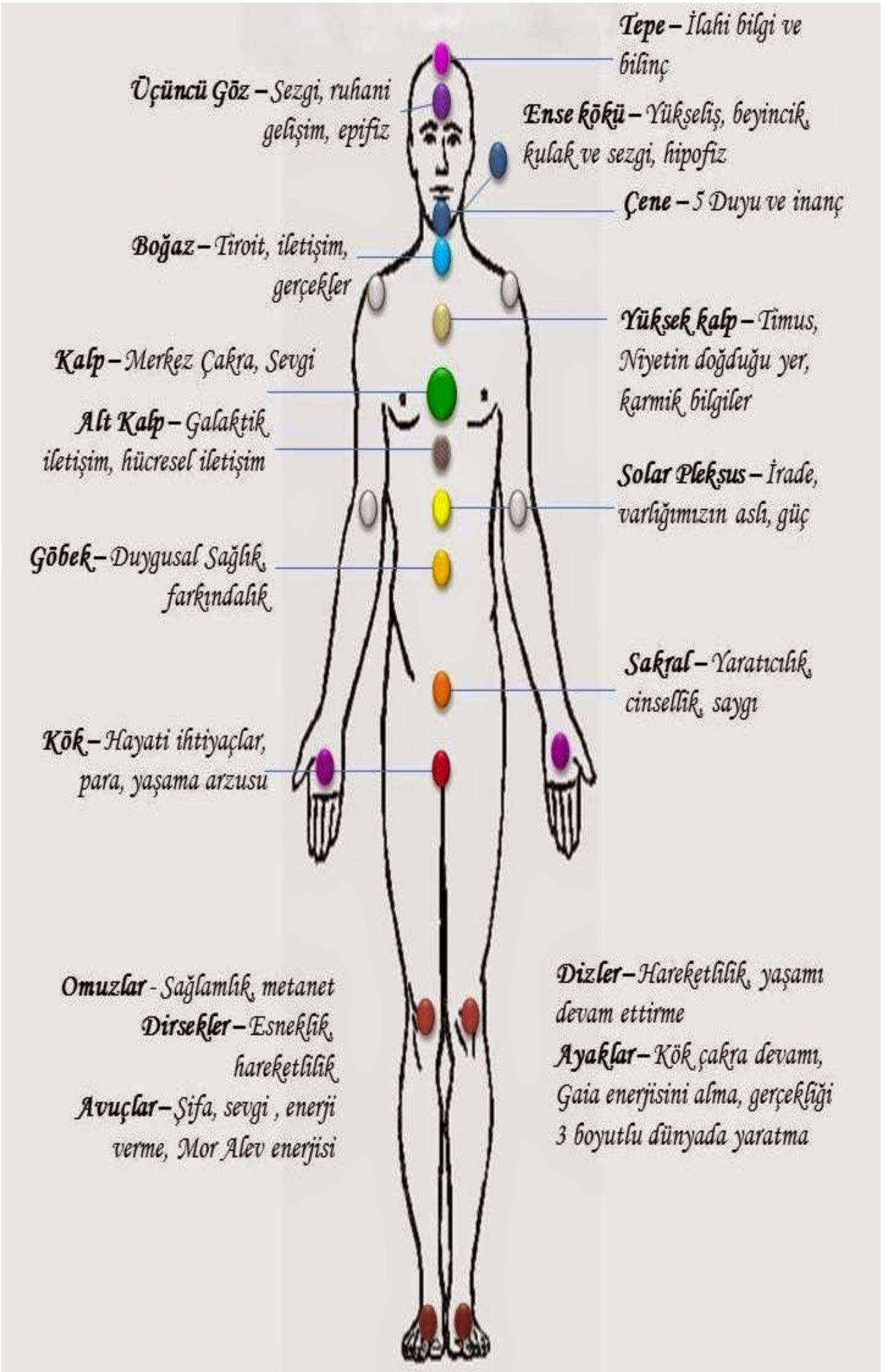

İnme
Körlük
Ağız kanseri
Diş hastalıkları
Gırtlak kanseri
KOAH
Akciğer kanseri
Aort balonlaşması
Damar sertliği
Kalp krizi
Zaatürre
Lösemo
Mide kanseri
Böbrek kanseri
Pankreas kanseri
Kalça kırığı
Kalın bağırsak kanseri
Kısırlık
Mesane kanseri
Deride kırışma ve yaşlanma
Rahim ağzı kanseri (kadın)
İktidarsızlık (erkek)
Damar tıkanıklığı

RENK SKALASI



ÇAKRALAR


ÇAKRA NEDİR -ÖZELLİKLERİ
TAÇ ÇAKRA
Başın tepesinde.epifiz bezini aktive eder.
bütünleşme
ALIN ÇAKRASI
(3.GÖZ)
İki kaşın arasında.hipofiz bezini aktive eder
affedicilik
BOĞAZ ÇAKRASI
Gırtlak bölgesinde.
troit bezini aktive eder.
iletişim
KALP ÇAKRASI
Timus bezini aktive eder
sevgi ve sevkat enerjisi
GÜÇ ÇAKRASI
Göbek deliğinin 3-4 cm yukarısında.
pankreas bezini aktive eder.
iç huzur
CİNSEL ÇAKRA
Göbeğin altında
yumurtalık testisi aktive eder
yaratıcılık
KÖK ÇAKRA
Kuyruk sokumu- kasık kemiği arasında
böbrek üstü bezini aktive eder.
yaşam gücü
MOR
GECE MAVİSİ
AÇIK MAVİ
YEŞİL
SARI
TURUNCU
KIRMIZI


Tepe – İlahi bilgi ve bilinç
Üçüncü Göz – Sezgi, ruhani gelişim, epifiz
Ense kökü – Yükseliş, beyincik, kulak ve sezgi, hipofiz
Çene – 5 Duyu ve inanç
Boğaz – Tiroit, iletişim, gerçekler
Yüksek kalp – Timus, Niyetin doğduğu yer, karmik bilgiler
Kalp – Merkez Çakra, Sevgi
Alt Kalp – Galaktik iletişim, hücresel iletişim
Solar Pleksus – İrade, varlığımızın aslı, güç
Göbek – Duygusal Sağlık, farkındalık
Sakral – Yaratıcılık, cinsellik, saygı
Kök – Hayati ihtiyaçlar, para, yaşama arzusu
Omuzlar - Sağlamlık, metanet
Dirsekler – Esneklik, hareketlilik
Avuçlar – Şifa, sevgi , enerji verme, Mor Alev enerjisi
Dizler – Hareketlilik, yaşamı devam ettirme
Ayaklar – Kök çakra devamı, Gaia enerjisini alma, gerçekliği 3 boyutlu dünyada yaratma